brother



Lite





INFORMACIÓN IMPORTANTE: NORMATIVAS

Declaración de conformidad con la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) (sólo para EE.UU.)

Este equipo se ha sometido a diversas pruebas y se determina que cumple con los límitesde los dispositivos digitales de la Clase B, de conformidad con la sección 15 de las normasde la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contrainterferencias perjudiciales en instalaciones residenciales. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza tal y como indican las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones por radio. No obstante, no existe ninguna garantía de que no pueda haber interferencias en una instalación en particular. Si este equipo provoca interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo que se puede determinar apagando y volviendo a encender el equipo, el usuario puede intentar corregir la interferencia adoptando una o varias de las siguientes medidas:

- Reorientar o cambiar de sitio la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Solicitar ayuda al distribuidor o a un técnico de radio/TV cualifi cado.
- Cualquier cambio o modifi cación que no haya sido aprobada expresamente por el fabricante o el distribuidor de ventas local puede invalidar la autorización de uso del equipo.

Importante - Informatión sobre el Cable del Interfaz

Se ha certifi cado que este equi po cumple con las normas del FCC, aplicadas únicamente enlos EE.UU.

Debe usarse un cable del interfaz blindado de acuerdo con la norma FCC 15.27 (C).

Advertencia

Cualquier cambio o modifi cación que no haya sido aprobada expresamente por el fabricante o los distribuidores nacionales puede invalidar la autorización de uso del equipo.

Radio interferencia (sólo área 220-240V)

Esta máquina cumple con el EN55022 (Publicación 22 CISPR)/Clase B.

Le felicitamos por la elección de nuestro producto

Le agradecemos la compra de nuestro producto. Para obtener el mejor rendimiento de esta unidad y garantizar un funcionamiento correcto y seguro, lea detenidamente este Manual de instrucciones y, a continuación, manténgalo en un lugar seguro junto con la garantía.

Lea este manual antes de utilizar este producto

Para diseñar bonitos dibujos de bordado

 Este programa de software permite crear dibujos de bordado y de texto con la capacidad de cambiar la configuración de los atributos de costura (densidad del hilo, dirección, etc.). No obstante, el resultado final depende del modelo de máquina de coser particular. Se recomienda hacer una prueba de muestra de costura con los datos de costura antes de coser en el material final.

Para un funcionamiento seguro

- Evite dejar caer una aguja, cable u otros objetos metálicos en la unidad o en la ranura para tarjetas.
- No deje ningún objeto encima de la unidad.

Para un funcionamiento más duradero

- Cuando guarde la unidad, evite exponerla directamente a la luz del sol y a los sitios húmedos.
 No guarde la unidad cerca de una fuente de calor, plancha u otros objetos calientes.
- No vierta agua ni otros líquidos en la unidad o las tarjetas.
- No deje caer la unidad ni la golpee.

Para ajustes o reparaciones

• En el caso de que se produzca una avería o se requiera un ajuste, consulte con el servicio de reparaciones más cercano.

Aviso

En este Manual de instrucciones no se explica cómo utilizar el ordenador con Windows[®]. Consulte los manuales de Windows[®].

Derechos reservados

Windows[®] es una marca registrada de Microsoft Corporation. Otros nombres de productos mencionados en el Manual de instrucciones pueden ser marcas registradas o marcas comerciales de sus respectivos propietarios y de este modo lo hacemos constatar.

Importante

El uso de esta unidad para la copia de material de las tarjetas de bordado, periódicos y revistas para fines comerciales va en contra de la ley de copyright y está penado por la ley.

Precaución

El software incluido en este producto está protegido por las leyes de copyright. Este software se puede utilizar o copiar sólo de conformidad con las leyes de copyright.

CONSERVE ESTAS INSTRUCCIONES
Este producto ha sido diseñado para uso doméstico.

Para obtener más información sobre el producto y actualizaciones, visite nuestro sitio Web

http://www.brother.com/ or http://solutions.brother.com/

Contenido

Contenidoi					
Antes de utilizar la máquina1					
Qué puede hacer con este software1					
Introducción 1					
Contenido del paquete1					
Accesorio opcional2					
Partes principales2					
Instalación3					
Lea antes de instalar3					
Requisitos del sistema3					
Instalación del software4					
Asistencia técnica8					
Registro en línea8					
Desinstalación8					
Tutorial9					
Descripción de la ventana y utilización de					
herramientas9					
Agregar texto y convertir una imagen en un diseño de bordado (función Perforación					
automática) 10					
Paso1 Introducción de texto10					
Paso2 Ajuste de la disposición del texto 13					
Paso3 Importación de datos de imagen 13					
Paso4 Conversión automática de la imagen					
en un dibujo de bordado14					
Paso5 Especificación de la dirección y el					
color de la costura					
Paso6 Cambio del orden de costura17 Paso7 Mostrar una vista preliminar del					
bordado17					
Paso8 Almacenamiento del diseño de					
bordado18					
Paso9 Transferencia del diseño a una					
tarjeta original19					
Conversión automática de la imagen en un					
dibujo de bordado20					
Importación de datos de imagen20					
Importación de datos de imagen					
Importar datos de imagen desde un					
escáner20					
Importación de datos de imagen desde el					
portapapeles					
Cambio de la configuración de imágenes 22 Cambio de la visualización de la imagen					
de fondo22					
Cambio del tamaño y la posición de la					
imagen22					
Conversión automática de una imagen en un					
dibujo de bordado (Perforación automática) 23					
Colocación de diseños de bordado 25					
Apertura/Importación de diseños de					
bordado25 Creación de un nuevo diseño de bordado25					
creacion de un nuevo diseño de bordado 25					

Apertura de un archivo PE-DESIGN Lite	. 25
Importación de archivos de diseños de bordado	27
Especificación del tamaño y color de la págin	
de diseño	. 29
Almacenamiento de los datos de imagen	
Edición de diseños de bordado	
Selección de dibujos	. 31
Desplazamiento de dibujos	
Ajuste de la escala de dibujos Inversión de dibujos vertical u	. 32
horizontalmente	. 32
Giro de dibujos	
Seleccionar dibujos individualmente	. 33
Adición de texto	
Introducción de texto	. 34
Selección de atributos del texto	
Edición de texto introducido Especificación de la distribución del texto	
Aplicación de atributos de costura a textos y	.37
zonas interiores	. 39
Configuración del color del hilo y el tipo de	
costura	
Especificación de atributos de costura	
Aplicación de zoom	
Zoom de acercamiento	
Zoom de alejamientoVisualización a tamaño real	. 43 . 40
Visualización de los dibujos seleccionados	.43
para que ocupen la ventana	. 43
Ajuste con el zoom de la página de diseño a	ı la
ventana	. 43
Comprobación y edición del orden/color de	4.4
costura	
Mostrar una vista preliminar del bordado Comprobación de la información de diseños	. 46
de bordadode la información de diseños	48
Almacenamiento e impresión	
Guardar	
Impresión	
Modificación de la configuración del	
programa	. 55
Cambio de la configuración de la cuadrícula	==
Cambio de las unidades de medida	
Consejos y técnicas	
Dirección de costura	
Orden de costura	
Costura de zonas grandes	
Menús/Herramientas	
Lista de botones del kit de herramientas Lista de menús	
Solución de problemas	
Solucion de problemas	03

Antes de utilizar la máquina

Qué puede hacer con este software

Este software facilita capacidades de digitalización y edición, que aportan la libertad creativa para diseñar bordados originales. Combina fácilmente imágenes y texto para crear dibujos de bordado que se pueden escribir en una tarjeta de bordado original. Las imágenes pueden proceder de imágenes prediseñadas, imágenes escaneadas o podrían crearse con una aplicación como Paint[®].

Una vez ensambladas las diferentes partes del dibujo de bordado, podrá utilizar las funciones de diseño para ajustar las posiciones relativas, orientación y escala.

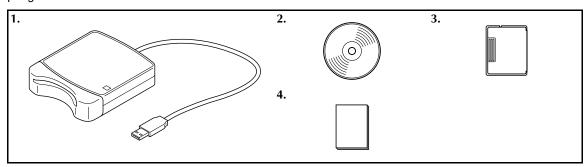
Cuado el diseño de bordado está terminado, podrá guardarlo y escribirlo en una tarjeta original.

Después, esta tarjeta original se podrá introducir en la máquina de bordar para coser el diseño de bordado.

Introducción

Contenido del paquete

Compruebe que los siguientes elementos están incluidos. Si falta algún accesorio o estuviera dañado, póngase en contacto con el Servicio de Atención al Cliente de Brother.



Nº.	Nombre de la pieza	Nº.	Nombre de la pieza
1	Módulo USB de grabación de tarjetas	3	Tarjeta original
2	CD-ROM*	4	Manual de instrucciones

^{*}Contiene el software y el Manual de instrucciones (en formato PDF)

Accesorio opcional





Nota:

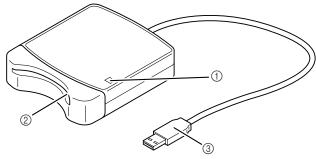
Las únicas tarjetas originales que se pueden utilizar con este módulo USB de grabación de tarjetas son las similares a la que se incluye o tarjetas originales opcionales del mismo tipo.



Recuerde:

Se pueden comprar tarjetas adicionales originales en blanco a través de un distribuidor autorizado.

Partes principales



- ① Indicador LED
 - El indicador se ilumina cuando la unidad está encendida y parpadea cuando el módulo USB de grabación de tarjetas está comunicando con el ordenador.
- ② Ranura para tarjetas Inserte aquí una tarjeta original/de bordado.
- ③ Conector USB Conéctelo al ordenador.



Nota:

No extraiga nunca una tarjeta original ni desenchufe el cable USB mientras el indicador está parpadeando.



- Puesto que la corriente se suministra al módulo USB de grabación de tarjetas a través de una conexión USB con el ordenador, no hay cable de alimentación ni interruptor.
- Asegúrese de mantener las tarjetas originales fuera de la humedad extrema, la exposición directa a la luz solar, la electricidad estática y los golpes fuertes. Asimismo, no doble las tarjetas.

Instalación

Lea antes de instalar

- Antes de comenzar la instalación, compruebe que el ordenador cumple todos los requisitos.
- Para poder instalar el software en el sistema operativo Windows® deberá iniciar sesión en el ordenador utilizando una cuenta con privilegios de administrador. Para obtener más información sobre cómo iniciar sesión en el ordenador utilizando una cuenta con privilegios, consulte el manual de Windows.
- Si se cancela la instalación antes de tiempo o si el procedimiento no se ha realizado como se describe, el software no se instalará correctamente.
- No extraiga el CD-ROM de la unidad de CD-ROM del ordenador mientras se está realizando la instalación. Extraiga el CD-ROM después de que la instalación haya terminado.
- Antes de encender el ordenador, asegúrese de desconectar el módulo USB de grabación de tarjetas.

Requisitos del sistema

Antes de instalar el software en el ordenador, asegúrese de que el ordenador cumple los siguientes requisitos mínimos.

Ordenador	PC-IBM u ordenador compatible		
Sistema operativo	Windows [®] 2000, XP, Vista™		
Procesador	Pentium III 800 MHz o superior		
Memoria	128 MB (se recomienda 512 MB o más).		
Espacio libre en disco duro	100 MB		
Monitor	SVGA (800 x 600), de 16 bits o superior		
Puerto	1 puerto USB disponible		
Impresora	Una impresora gráfica admitida por el sistema (si desea imprimir imágenes)		
Unidad de CD-ROM	Necesaria para la instalación		



Nota:

- La corriente se suministra al módulo USB de grabación de tarjetas a través de una conexión USB. Conecte el módulo USB de grabación de tarjetas a un conector USB en el ordenador o a concentrador USB de auto alimentación que pueda proporcionar la alimentación suficiente al módulo de grabación de tarjetas. Si el módulo de grabación de tarjetas no está conectado de esta forma, puede que no funcione correctamente.
- Puede que este producto no funcione correctamente con algunos ordenadores y tarjetas de expansión USB.

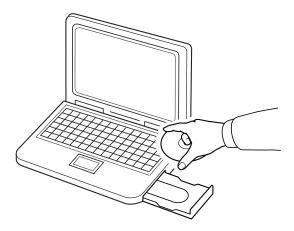
Instalación del software

En esta sección se describe cómo instalar el software de la aplicación.



Nota:

- Si la instalación está interrumpida o no se ha realizado como se ha descrito, el software no se instalará correctamente.
- Antes de encender el ordenador, asegúrese de DESCONECTAR el módulo USB de grabación de tarjetas.
- Para poder instalar el software, deberá iniciar sesión en el ordenador utilizando una cuenta con privilegios de administrador.
- 1. Inserte el CD-ROM en la unidad de CD-ROM del ordenador.



Para usuarios de Windows[®] XP o 2000:

→ Después de unos minutos, aparecerá el cuadro de diálogo Seleccionar el idioma de la instalación.

Continúe con el paso 4. en la página 6.



Recuerde:

El procedimiento de instalación siguiente incluye descripciones y cuadros de diálogo para Windows[®] XP. El procedimiento y los cuadros de diálogo para otros sistemas operativos pueden ser ligeramente diferentes.



Recuerde:

Si el instalador no se inicia automáticamente:

- 1) Haga clic en el botón Inicio.
- 2) Haga clic en **Ejecutar**.
 - → Aparecerá el cuadro de diálogo **Ejecutar**.
- 3) Escriba toda la ruta completa para el instalador y, a continuación, haga clic en **Aceptar** para iniciarlo. Por ejemplo: D:\setup.exe (donde "D:" es el nombre de la unidad de CD-ROM)

■ Sólo usuarios de Windows Vista™

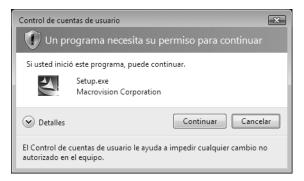
→ Después de unos minutos, aparecerá automáticamente el cuadro de diálogo Reproducción automática.



Recuerde:

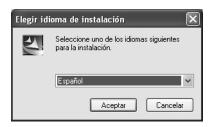
Si el cuadro de diálogo Auto Play no se inicia automáticamente:

- 4) Haga clic en el botón Inicio.
- 5) Haga clic en Todos los programas -> Accesorios -> Ejecutar.
 - → Aparecerá el cuadro de diálogo **Ejecutar**.
- 6) Escriba la ruta completa para el instalador y, a continuación, haga clic en **Aceptar** para iniciarlo. Por ejemplo: D:\setup.exe (donde "D:" es el nombre de la unidad de CD-ROM)
- 2. Haga clic en Ejecutar setup.exe.
 - → Aparecerá el cuadro de diálogo Control de cuentas de usuario.



- Haga clic en Continuar.
 - → Después de unos minutos, aparecerá el cuadro de diálogo Elegir idioma de instalación.

4. Seleccione el idioma deseado y, a continuación, haga clic en Aceptar.



- → El asistente InstallShield se inicia y, a continuación, aparece el primer cuadro de diálogo.
- 5. Haga clic en **Siguiente** para continuar con la instalación.



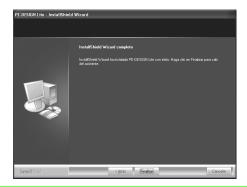
→ Aparece un cuadro de diálogo que permite seleccionar la carpeta donde se va a instalar el software.

- Para instalar la aplicación en una carpeta diferente:
- 1) Haga clic en Examinar.
- 2) En el cuadro de diálogo **Elegir carpeta** que aparece, seleccione la unidad y la carpeta. (Si es necesario, escriba el nombre de una nueva carpeta).
- 3) Haga clic en Aceptar.
 - → El cuadro de diálogo **Elegir ubicación de destino** del asistente InstallShield muestra la carpeta seleccionada.
- 4) Haga clic en Siguiente para instalar la aplicación en la carpeta seleccionada.
- Para volver al paso anterior, haga clic en Atrás.
- Para salir de la instalación, haga clic en Cancelar.

6. Haga clic en Siguiente para instalar la aplicación en la carpeta seleccionada.



- → Una vez concluida la instalación, aparecerá el siguiente cuadro de diálogo.
- 7. Haga clic en **Finalizar** para completar la instalación del software.





Este procedimiento también instala automáticamente el controlador de grabación de tarjetas. Puede que el grabador de tarjetas se haya conectado ahora con el ordenador. Asegúrese de que PE-DESIGN Lite se inicia correctamente.

Recuerde:

Si aparece el cuadro de diálogo solicitando reiniciar el ordenador, es necesario reiniciarlo.

Asistencia técnica

Póngase en contacto con el servicio de Asistencia técnica en caso de que tenga algún problema. Consulte el sitio Web de la empresa (http://www.brother.com/) para encontrar el servicio de Asistencia técnica de su zona. Para ver las FAQ (preguntas más frecuentes) y obtener información de las actualizaciones del software, visite Brother Solutions Center en ((http://solutions.brother.com/).



Nota:

Antes de ponerse en contacto con el sitio Web:

- 1) Tenga el sistema operativo Windows[®] actualizado en la versión más reciente.
- 2) La marca y modelo de ordenador que está utilizando y la versión del sistema operativo Windows[®].
- 3) Información sobre cualquier mensaje de error que aparezca Esta información le ayudará a agilizar las preguntas más rápidamente

Registro en línea

Si desea que le mantengamos informado sobre actualizaciones y le facilitemos información de utilidad, como el desarrollo de nuevos productos, y mejoras, puede registrar en línea su producto siguiendo un sencillo procedimiento de registro.

Haga clic en Registro en línea en el menú Ayuda de PE-DESIGN Lite para iniciar el explorador Web instalado y abrir la página de registro en línea de nuestro sitio Web.

Aparecerá la página de registro en línea del sitio Web cuando se haya escrito la siguiente dirección en la barra Dirección del explorador Web.

http://www.brother.com/registration/



Recuerde:

Puede que el registro en línea no esté disponible en algunas zonas.

Desinstalación

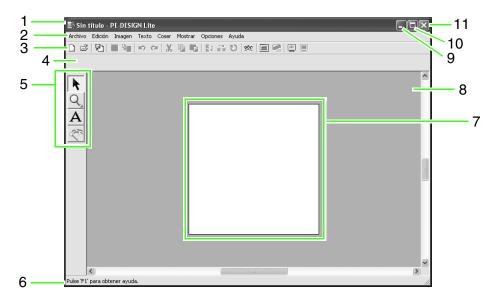
- Haga clic en el botón Inicio de la barra de tareas y, a continuación, haga clic en Panel de control.
- En la ventana Panel de control, haga doble clic en Agregar o guitar programas.
- En el cuadro de diálogo que aparece, seleccione el software y, a continuación, haga clic en Quitar.



- El procedimiento de desinstalación está descrito para Windows® XP.
- Para Windows 2000, haga clic en **Configuración** en el menú Inicio y, a continuación, haga clic en Panel de control. En la ventana Panel de control, haga doble clic en Agregar o quitar
- Para Windows Vista™, haga clic en el botón Milland , después en Panel de control. Haga clic en Desinstalar un programa en Programas. (Esto permite abrir Programas y características). Seleccione un programa y, a continuación, haga clic en Desinstalar.

Descripción de la ventana y utilización de herramientas

El valor por defecto del tamaño de la página de diseño en este ejemplo es 100 x 100 mm.



1 Barra de título

2 Barra de menús

Permite tener acceso a las distintas funciones.

3 Barra de herramientas

Proporciona accesos directos a los comandos de menú.

4 Barra de atributos de costura

Permite configurar los atributos de costura (color y tipo de costura) de las zonas interiores del dibujo.

5 Kit de herramientas

Se utiliza para seleccionar y acercar objetos, agregar texto y convertir datos de imagen en datos de bordado.

6 Barra de estado

Proporciona información de utilidad.

7 Página de diseño

Es la parte real del área de trabajo que se puede guardar y en la que se puede coser.

8 Área de trabajo

9 Botón Minimizar

10 Botón Maximizar

11 Botón Cerrar

Agregar texto y convertir una imagen en un diseño de bordado (función Perforación automática)

En esta sección vamos a utilizar la función Perforación automática para crear automáticamente un dibujo de bordado desde una imagen

Este procedimiento pasará por cada uno de los pasos del funcionamiento básico.

Paso 1	Introducción de texto
Paso 2	Ajuste de la disposición del texto
Paso 3	Importación de datos de imagen
Paso 4	Conversión automática de la imagen en un dibujo de bordado
Paso 5	Especificación de la dirección y el color de la costura
Paso 6	Cambio del orden de costura
Paso 7	Mostrar una vista preliminar del bordado
Paso 8	Almacenamiento del diseño de bordado
Paso 9	Transferencia del diseño a una tarjeta original

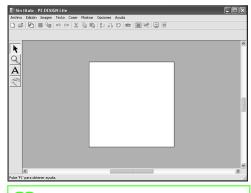
Paso 1 Introducción de texto

Primero, iniciaremos PE-DESIGN Lite e introduciremos texto.

Inicio de PE-DESIGN Lite.

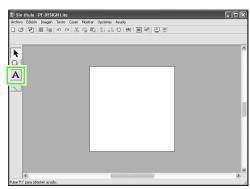


Haga clic en seleccione Todos los programas, luego en PE-DESIGN Lite y, a continuación, en PE-DESIGN Lite.



Recuerde:

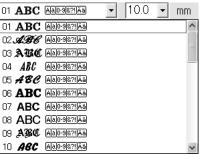
El valor por defecto del tamaño de la página de diseño en este ejemplo es 100 x 100 mm. Introducción del texto.



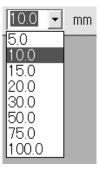
Haga clic en A en el kit de herramientas.

→ El puntero adoptará la forma de Ţ y aparecerá una barra de atributos de costura similar a la que se muestra a continuación.

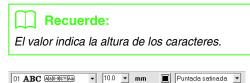




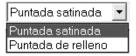
Seleccione la fuente. Para este ejemplo utilice la fuente por defecto **01**.



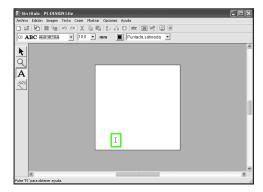
Especifique el tamaño. Para este ejemplo utilice el tamaño por defecto **10,0 mm**.



Seleccione el color. Para este ejemplo utilice el color por defecto **NEGRO**.



Seleccione el tipo de costura. Para este ejemplo, utilice el tipo de costura por defecto **Puntada satinada**.



Mueva I donde desea agregar el texto y, a continuación, haga clic.

Aparecerá el cuadro de diálogo Editar texto con una tabla de todos los caracteres disponibles con la fuente seleccionada.



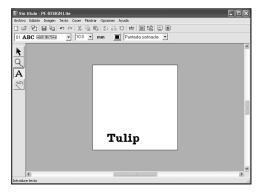
Escriba "Tulip" con el teclado.

Recuerde:

- Para trasladar el cuadro de diálogo a un lugar más apropiado de la pantalla, mueva el puntero por la barra de título y luego arrastre el cuadro de diálogo.
- Pulse la tecla Intro para introducir más líneas de texto.
- También podrá introducir caracteres si los selecciona en la tabla de caracteres y después hace clic en Insertar, o simplemente haciendo doble clic en ellos. Esto resulta especialmente útil si debe introducir letras acentuadas que no están disponibles en el teclado.
- Al pasar el puntero por encima de un carácter en la tabla de caracteres se muestra una imagen ampliada de dicho carácter debajo del puntero, para así poder verlo mejor.

Haga clic en Aceptar.

→ El texto aparece en la página de diseño.



Recuerde:

 Si desea editar el texto introducido, haga clic en el kit de herramientas,

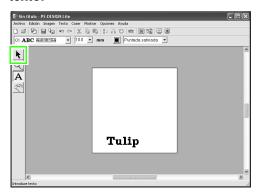
haga clic en el texto para seleccionarlo y, a continuación, seleccione el comando de menú **Texto-Editar texto**. Edite el texto en el cuadro de diálogo **Editar texto** que se muestra. (Para obtener más información, consulte "Edición de texto introducido" en la página 36).

- Si desea eliminar el texto, selecciónelo y, a continuación, pulse la tecla (Supr).
- Si desea cambiar el color del texto, fuente o demás atributos después de introducir

el texto, haga clic en 🗼 en el kit de

herramientas, haga clic en el texto para seleccionarlo y, a continuación, cambie la configuración en la barra de atributos de costura. (Para obtener más información, consulte "Aplicación de atributos de costura a textos y zonas interiores" en la página 39)

3 Ajuste de la posición y el tamaño del texto.



Haga clic en 🗼 en el kit de herramientas.

→ El puntero adoptará la forma de

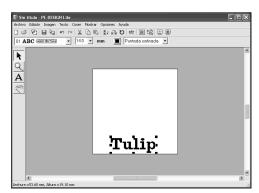


del texto.

Haga clic en el texto **Tulip**, a continuación, arrastre el controlador para ajustar el texto seleccionado al tamaño deseado.

Recuerde:

- El puntero adoptará la forma de ↔, ↑,
- , o , , en función del controlador sobre el que se encuentre.
- sirve para ajustar la escala de la anchura.
- † sirve para ajustar la escala de la altura.
- y / sirven para ajustar la escala de ambas dimensiones simultáneamente. (La altura y la anchura se mantienen proporcionales).
- Si se mantiene pulsada la tecla (Mayús) mientras está arrastrado un controlador, el texto se aumenta o reduce desde el centro. (La altura y la anchura se mantienen proporcionales).
- Si los controladores han desaparecido, haga clic en el texto para volverlos a ver.

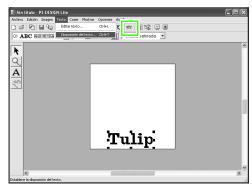


Coloque el puntero sobre el texto seleccionado. El puntero adopta la forma de

. Arrastre el texto hasta la posición deseada.

Paso 2 Ajuste de la disposición del texto

A continuación, cambiaremos la distribución del texto.

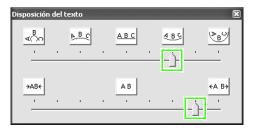


Haga clic en Texto y, a continuación, en

Disposición del texto, o bien haga clic en

en la barra de herramientas.

→ Aparecerá el cuadro de diálogo Distribución del texto.

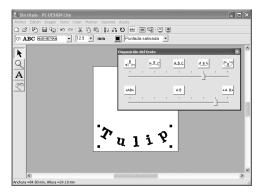


Recuerde:

 Para trasladar el cuadro de diálogo a un lugar más apropiado de la pantalla, mueva el puntero por la barra de título y luego arrastre el cuadro de diálogo.

Mueva las barras de deslizamiento superiores e inferiores o haga clic en un botón para seleccionar el espacio y la curva del texto seleccionado.

→ El texto se muestra con las características seleccionadas.



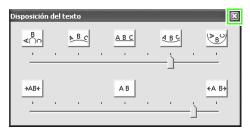
Recuerde:

Si después de todo desea cambiar la

distribución del texto, haga clic en 🗼 e

en el

kit de herramientas, haga clic en el texto para seleccionarlo y, a continuación, cambie la configuración en el cuadro de diálogo **Disposición del texto**. (Para obtener más información, consulte "Especificación de la distribución del texto" en la página 37).



Haga clic en en la esquina superior derecha del cuadro de diálogo para cerrarlo.

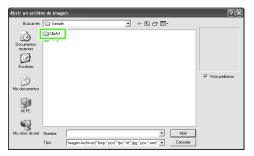
Paso 3 Importación de datos de imagen

A continuación, es necesario importar la imagen que se va a convertir en un dibujo de bordado. Para este ejemplo utilizaremos la imagen del tulipán (tulip.bmp) incluida en esta aplicación.

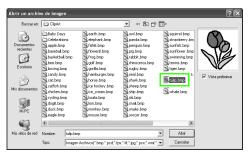
1 Importe la imagen.



Haga clic en **Imagen**, después en **Entrada** y, por último, en **desde Archivo**.

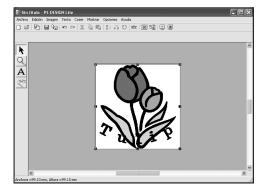


Haga doble clic en la carpeta **ClipArt** para abrirla.



Seleccione el archivo de muestra **tulip.bmp**, después haga clic en **Abrir**, o haga doble clic en el icono del archivo.

→ La imagen aparece en la página de diseño.



2 Ajuste la posición y el tamaño de la imagen.

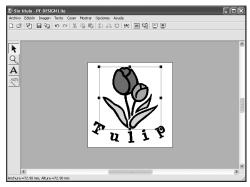


Arrastre el controlador para ajustar la imagen seleccionada al tamaño deseado.

(anchura y altura)



Si los controladores de selección han desaparecido, haga clic con el botón derecho del ratón en la imagen y, a continuación, haga clic en **Modificar imagen** en el menú que aparece.

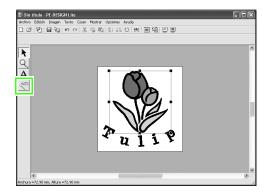


Desplace el puntero por la imagen seleccionada y después arrastre la imagen hasta la posición deseada.

Paso 4 Conversión automática de la imagen en un dibujo de bordado

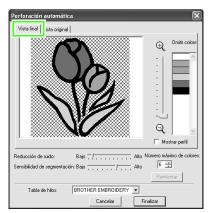
A continuación, la imagen se convertirá automáticamente en un dibujo de bordado.

1 Inicie Perforación automática.



Haga clic en el kit de herramientas.

→ Aparecerá el cuadro de diálogo Perforación automática. Convierta la imagen en un dibujo de bordado.

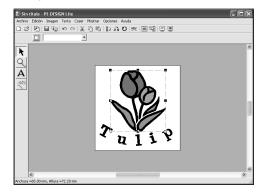


Compruebe la vista final de la conversión y, a continuación, haga clic en **Finalizar**.

Recuerde:

Para obtener información más detallada sobre la configuración del cuadro de diálogo **Perforación automática**, consulte "Conversión automática de una imagen en un dibujo de bordado (Perforación automática)" en la página 23.

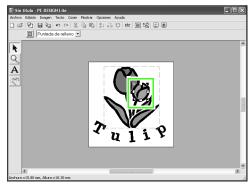
→ Se mostrará el dibujo de bordado generado.



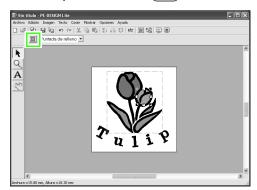
Paso 5 Especificación de la dirección y el color de la costura

A continuación, cambiaremos la dirección y el color de la costura.

Cambio del color de una zona interior

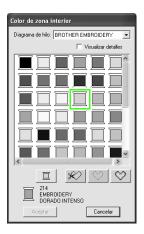


Seleccione la zona interior cuyo color desea cambiar al hacer clic en la misma mientras mantiene pulsada la tecla (Alt).



Haga clic en en la barra de atributos de costura.

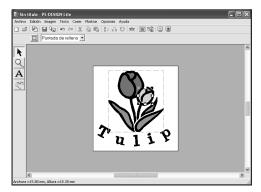
→ Aparecerá el cuadro de diálogo Color de zona interior.



Especifique el color. Para este ejemplo, haga clic en para seleccionar **DORADO ESPIGA** y, a continuación, haga clic en **Aceptar**.

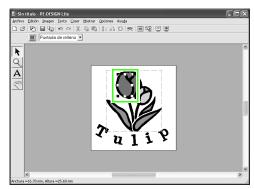
Recuerde:

- Para trasladar el cuadro de diálogo a un lugar más apropiado de la pantalla, mueva el puntero por la barra de título y luego arrastre el cuadro de diálogo.
- Para obtener más información sobre cómo especificar el color del hilo, consulte "Configuración del color del hilo y el tipo de costura" en la página 39.
- → El color de la zona interior seleccionada cambia a DORADO ESPIGA.



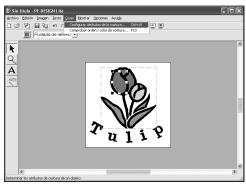
Cambio de la dirección de la costura.

Para agregar contraste y mejorar el aspecto del bordado, podemos utilizar direcciones de costura diferentes para zonas interiores diferentes.

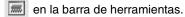


Seleccione la zona interior cuya dirección de costura desea cambiar al hacer clic en la misma mientras mantiene pulsada la tecla

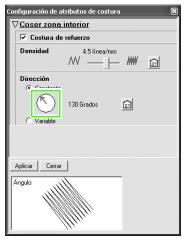




Haga clic en Coser, después en Configurar atributos de la costura, o bien haga clic en



→ Aparecerá el cuadro de diálogo Configuración de atributos de costura.



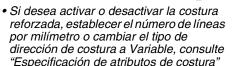
Para cambiar la dirección de la puntada de relleno, haga clic en **Constante**, mueva el puntero por la flecha roja dentro del círculo, arrastre la flecha roja hasta el ángulo deseado y, a continuación haga clic en **Aplicar**.

Recuerde:

en la página 41.

- Para trasladar el cuadro de diálogo a un lugar más apropiado de la pantalla, mueva el puntero por la barra de título y luego arrastre el cuadro de diálogo.
- Cuando se coloque el puntero sobre la

flecha roja, adoptará la forma de 🚺 .



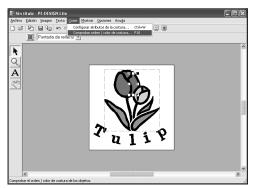
Repita los pasos anteriores hasta que se haya aplicado la dirección de costura deseada en cada zona interior y, a continuación, haga clic en **Cerrar**.



Paso 6 Cambio del orden de costura

A continuación, vamos a cambiar el orden de costura para que el texto negro y el perfil del tulipán negro se cosan juntos.

Esta función también se utiliza cuando desea cambiar el orden de solapado de los dibujos para que el color deseado se presente.



Haga clic en Coser, después en Comprobar orden/color de costura, o bien haga clic en

en la barra de herramientas.

→ Aparecerá el cuadro de diálogo Comprobar orden/color de costura.



Para ver en un solo cuadro todos los dibujos del mismo color que se coserán juntos, haga clic en 🖁



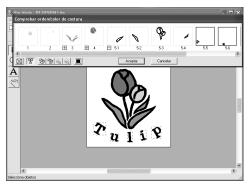
Puede aumentar el tamaño del cuadro de diálogo para poder ver todas las partes del dibujo.



Haga clic en el cuadro que contiene el texto para seleccionarlo y, a continuación, arrastre el cuadro hasta la derecha del perfil del tulipán. (El texto se coserá por último).

Recuerde:

Cuando se selecciona un marco en el cuadro de diálogo Comprobar orden/color de costura. los botones de la parte inferior del cuadro de diálogo quedan disponibles. Estos botones permiten cambiar también el orden de costura del dibujo seleccionado. (Para obtener más información, consulte "Edición del orden de costura" en la página 45).

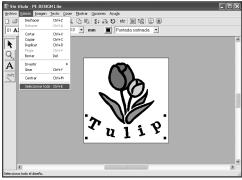


Haga clic en **Aceptar**.

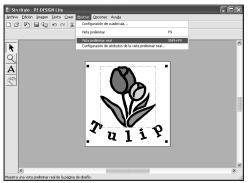
→ El texto se coserá por último, después del perfil del tulipán negro.

Paso 7 Mostrar una vista preliminar del bordado

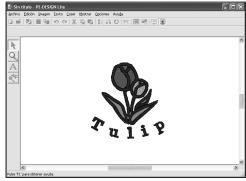
Tenga una vista preliminar del bordado terminado.



Haga clic en Edición y, a continuación, en Seleccionar todo.



Haga clic en **Mostrar**, a continuación en **Vista**preliminar real, o en en la barra de herramientas.



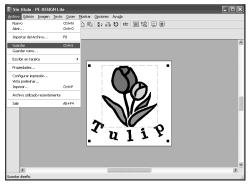


Para volver a la vista normal, haga clic en **Mostrar** y, a continuación, en **Vista**

preliminar real, o bien en clic en la barra de herramientas o pulse la tecla (Esc).

Paso 8 Almacenamiento del diseño de bordado

Una vez finalizado el diseño de bordado, puede que quiera guardarlo para recuperarlo en otro momento.

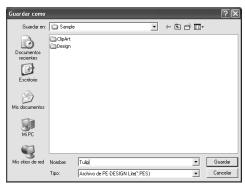


haga clic en Archivo y, a continuación, en

Guardar, o haga clic en la barra de herramientas.



Seleccione la unidad y la carpeta y, a continuación, asigne un nombre al archivo.



Haga clic en Guardar.

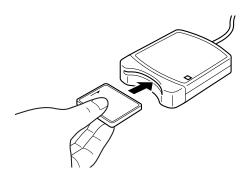
Paso 9 Transferencia del diseño a una tarjeta original

Al escribir un diseño en un dispositivo que pueda utilizarse en la máquina de coser y transferirse a ésta, podrá realmente coser el diseño. Para este ejemplo, transferiremos el diseño a una tarjeta original.

Recuerde:

Para guardar diseños también podrá utilizar disquetes, tarjeta Compact Flash y dispositivos USB. Para obtener información sobre los tipos de dispositivos que se pueden utilizar con la máquina de coser, consulte el manual del usuario de la máquina de coser.

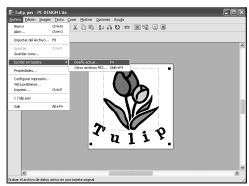
 Inserte una tarjeta original en el módulo USB de grabación de tarjetas.



Nota:

La tarjeta original se habrá insertado correctamente cuando haga clic y quede encajada.

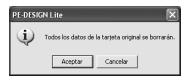
2 Transfiera el diseño de bordado.



Haga clic en **Archivo**, después en **Escribir en tarjeta** y, a continuación, en **Diseño**

actual o haga clic en la barra de herramientas.

→ Aparece el siguiente mensaje.



Haga clic en Aceptar.



Nota:

Antes de utilizar la tarjeta original, asegúrese de que ya no se necesitan más los diseños de la tarjeta.

→ Aparece el siguiente mensaje.

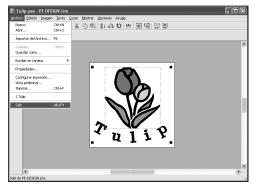


Haga clic en Aceptar.



Nota:

- Si el módulo de grabación de tarjetas no está correctamente conectado o enchufado, aparecerá el mensaje de error "No se ha conectado el módulo necesario para guardar en la tarjeta. Conéctelo".
- Si la tarjeta original está defectuosa o no se ha insertado, aparecerá el mensaje de error "No ha insertado ninguna tarjeta original. Insértela".
- 3 Salir de PE-DESIGN Lite.



Haga clic en Archivo y después en Salir.

Importación de datos de imagen

Importación de datos de imagen

Se pueden importar a PE-DESIGN Lite diferentes tipos de imágenes prediseñadas para crear dibujos de bordado.

Hay muchos tipos diferentes de archivos que se pueden importar:

Mapa de bits de Windows (.bmp)

Exif (.tif, .jpg)

ZSoftPCX (.pcx)

Metarchivo de Windows (.wmf)

Portable Network Graphics (.png)

Encapsulated PostScript (.eps)

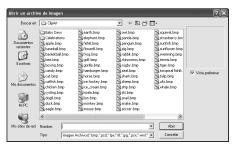
Kodak PhotoCD (.pcd)

FlashPix (.fpx)

JPEG2000 (.j2k)

Para conseguir los mejores resultados, utilice las imágenes prediseñadas claras que tengan un perfil distinguible o una línea divisoria de color para importar.

- 1. Haga clic en **Imagen**, después en **Entrada** y, por último, en **desde archivo**.
 - → Aparecerá un cuadro de diálogo Abrir un archivo de imagen similar al que se muestra a continuación.



Seleccione la unidad, la carpeta y el archivo que desee.



Si se marca la casilla de verificación **Vista preliminar**, el contenido del archivo seleccionado se mostrará en el cuadro **Vista preliminar**.

- 3. Haga clic en **Abrir** para abrir el archivo.
 - → La imagen se mostrará en el área de trabajo.

M

Recuerde:

- También puede abrir el archivo y a la vez cerrar el cuadro de diálogo haciendo doble clic en el nombre del archivo.
- Para salir del procedimiento, haga clic en Cancelar.
- Si la imagen se guardó con una resolución específica, se mostrará con esa resolución.
- Si todavía no se ha guardado la imagen mostrada actualmente en la página de diseño, el programa le preguntará si desea guardarla.
- Para mostrar u ocultar la imagen que aparece en el área de trabajo, o ver una copia difuminada de la imagen, haga clic en Imagen, en Plantilla y, a continuación, en la opción necesaria.
- La imagen mostrada también se puede importar a PE-DESIGN Lite si arrastra el archivo de imagen a la ventana de PE-DESIGN Lite.



Nota:

- Con archivos .pcd y .fpx que contengan muchas páginas, sólo puede abrirse la primera. Los archivos Tiff con compresión LZW no se pueden abrir.
- Puede cambiar el tamaño y la posición de una imagen importada, y guardar después esta información con el archivo .pes. La próxima vez que importe esta imagen al archivo .pes guardado, aparecerá un mensaje para preguntarle si desea introducir la imagen con el tamaño y la posición guardados anteriormente o con la posición original (el centro de la página de diseño).
- Sólo se puede agregar una imagen al área de trabajo. Si intenta mostrar una imagen diferente, ésta reemplazará a la anterior.

Importar datos de imagen desde un escáner

Se pueden importar imágenes a la página de diseño actual desde un escáner (dispositivo TWAIN) para crear un diseño de bordado mediante el asistente automático de digitalización.



TWAIN es un estándar de interfaces de aplicación (API) para software que controla los escáneres y otros dispositivos.

- Asegúrese de que el escáner u otro dispositivo TWAIN está conectado correctamente al ordenador.
- 2. Haga clic en Imagen y, a continuación, en Seleccionar dispositivo compatible con TWAIN.
 - Aparecerá un cuadro de diálogo Seleccionar Origenes similar al que se muestra a continuación.



3. En la lista **Orígenes**, haga clic en el dispositivo que desee para seleccionarlo.



Nota:

Si no hay ningún dispositivo TWAIN instalado, no aparecerá ningún nombre en la lista **Orígenes**. Primero, debe instalar el controlador del dispositivo TWAIN que desea utilizar.

4. Haga clic en Seleccionar para elegir el dispositivo y cerrar el cuadro de diálogo.



Recuerde:

Para salir del procedimiento y cerrar el cuadro de diálogo, haga clic en **Cancelar**.

- 5. Haga clic en Imagen, después en Entrada y, por último, en desde dispositivo TWAIN.
 - → Aparecerá el interfaz del controlador correspondiente al dispositivo seleccionado en el cuadro de diálogo Seleccionar origen.
- **6.** Especifique la configuración necesaria para importar una imagen y, a continuación, importe la imagen.



Nota:

Para obtener información sobre cómo utilizar el interfaz del controlador, consulte el manual de ayuda correspondiente o póngase en contacto con el fabricante.

→ Una vez finalizada la transferencia de la imagen entre el escáner (u otro dispositivo) y el controlador, la imagen importada se pega en la página de diseño con su tamaño original.

Recuerde:

- Si todavía no se ha guardado la imagen mostrada actualmente en la página de diseño, el programa le preguntará si desea guardarla.
- Para mostrar u ocultar la imagen que aparece en el área de trabajo, o ver una copia difuminada de la imagen, haga clic en Imagen, en Plantilla y, a continuación, en la opción necesaria.
 - Para ocultar la imagen original, haga clic en **Desactivada**.



Nota:

Sólo se puede agregar una imagen al área de trabajo. Si intenta mostrar una imagen diferente, ésta reemplazará a la anterior.

Importación de datos de imagen desde el portapapeles

Se pueden importar datos de imagen a la página de diseño desde el portapapeles. Esto permite importar una imagen sin guardarla primero.

 Haga clic en Imagen, después en Entrada y, por último, en desde portapapeles.



Nota:

Sólo lo podrá hacer si hay una imagen en el portapapeles.

→ La imagen aparece en la página de diseño.



- La imagen se muestra con una resolución de 100 ppp para la altura y la anchura.
- Si todavía no se ha guardado la imagen mostrada actualmente en la página de diseño, el programa le preguntará si desea quardarla.

Cambio de la configuración de imágenes

Cambio de la visualización de la imagen de fondo

La imagen que aparece en el área de trabajo se puede mostrar u ocultar, o también puede verse una copia difuminada de la misma.

Haga clic en Imagen, después en Plantilla y, por último, seleccione la opción que necesite. Para ver la imagen original, haga clic en Activada (100%).

Para ver una copia difuminada de la imagen, haga clic en la densidad deseada (75%, 50% o 25%).

Para ocultar la imagen original, haga clic en **Desactivada**.

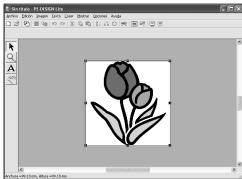
Recuerde:

- Esta función no está disponible si no se ha importado ninguna imagen a la página de diseño.
- Pulse la tecla de acceso directo (F6) para alternar entre ver la imagen (Activada (100%)) para mostrarla difuminada en cada densidad (75%, 50% y 25%) para ocultar la imagen (Desactivada).

Cambio del tamaño y la posición de la imagen

Es posible ajustar el tamaño y la posición de la imagen.

- Haga clic en Imagen y, a continuación, en Modificar.
 - → La imagen aparecerá rodeada de una línea roja y controladores de selección.

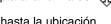


Recuerde:

• La barra de estado muestra las dimensiones (anchura y altura) de la imagen.

Desplazamiento de una imagen:

- 1. Coloque el puntero sobre la imagen.
 - → El puntero adoptará la forma de 🍄.



 Arrastre la imagen hasta la ubicación deseada.

Ajuste de la escala de una imagen:

- Coloque el puntero sobre uno de los controladores de selección.
 - \rightarrow El puntero adoptará la forma de \longleftrightarrow , \uparrow ,
 - o ,, en función del controlador sobre el que se encuentre.

Recuerde:

- sirve para ajustar la escala de la anchura.
- † sirve para ajustar la escala de la altura.
- Si se mantiene pulsada la tecla (Mayús) mientras se arrastra un controlador, la imagen se aumenta o reduce desde el centro.
- Arrastre el controlador de selección para ajustar la imagen al tamaño deseado.

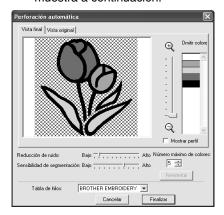
Eliminación de una imagen:

- Pulse la tecla **Supr**, o bien haga clic en **Edición** y, a continuación, en **Borrar**.
 - → La imagen se eliminará de la página de diseño.

Conversión automática de una imagen en un dibujo de bordado (Perforación automática)

La Perforación automática ofrece instrucciones paso a paso para convertir una imagen en un dibujo de bordado.

- Si no se muestra ninguna imagen en la página de diseño, utilice uno de los comandos del submenú **Entrada** del menú **Imagen** para que se muestre la imagen que desea convertir en un dibujo de bordado.
- 2. Haga clic en **Imagen** y, a continuación, en Modificar; después, ajuste el tamaño y la posición de la imagen para crear el dibujo de
- Haga clic en el kit de herramientas.
 - → Una vez que el software analiza la imagen, aparece un cuadro de diálogo Perforación automática similar al que se muestra a continuación.





El cuadro de diálogo no aparecerá si no se muestra ninguna imagen en la página de diseño. En su lugar, aparecerá un cuadro de diálogo que permite abrir un archivo de imagen.

Seleccione la configuración que desee.

Para ver la imagen analizada resultante, haga clic en la ficha Vista final. El dibujo de bordado se creará con esta imagen.

Para ajustar la proporción de zoom con que se muestra la imagen, mueva la barra de

deslizamiento entre 🕀 y 🔾 .



Para ver el perfil extraído de la imagen analizada, marque la casilla de verificación Mostrar perfil.

Utilice las siguientes barras de deslizamiento para especificar la configuración para analizar

Reducción de ruido: establece el nivel de ruido (distorsiones) que se elimina de la imagen.

Sensibilidad de segmentación: establece la sensibilidad para el análisis de la imagen.

Número máximo, de colores: establece el número de colores utilizados.

En la lista desplegable **Tabla de hilos**, seleccione la tabla de colores de hilo que desee. Se seleccionan los colores de hilo más apropiados en la tabla de hilos seleccionada.

Para ver la imagen original, haga clic en la ficha Vista original.

Recuerde:

- Una vez modificada la configuración, haga clic en Reintentar para ver la imagen con la nueva configuración aplicada. Si no hace clic en Reintentar, no se aplicará la nueva configuración.
- Para salir del procedimiento y cerrar el cuadro de diálogo, haga clic en Cancelar.
- En la ficha Vista final, haga clic en las áreas de la imagen para seleccionar si se van a coser o no.



Las áreas no configuradas para coserse aparecen rellenas de un patrón sombreado.



Este área no se coserá.

6. Si es necesario, en la lista **Omitir colores**, haga clic en los colores para especificar si se van a coser o no.





Los colores que aparecen tachados están configurados para no coserse.

- 7. Cuando haya seleccionado las opciones necesarias, haga clic en **Finalizar**.
 - → Se crea un dibujo de bordado a partir de los datos analizados, se aplican los colores de hilo adecuados y la configuración de tipo de costura y, a continuación, se muestra el dibujo en la página de diseño.

Colocación de diseños de bordado

Apertura/Importación de diseños de bordado

Creación de un nuevo diseño de bordado

Botón de la barra de herramientas:

- Haga clic en], o bien haga clic en Archivo y, a continuación, en Nuevo.
 - → Si la página de diseño actual ya se ha guardado o no se ha editado, aparecerá automáticamente una nueva página de diseño.
 - → Si no se ha guardado la página de diseño actual, el programa le preguntará si desea guardar los cambios.



Recuerde:

- Para guardar la página de diseño, haga clic en Sí.
- Para salir de la página de diseño, haga clic en No.
- Si desea volver a la página de diseño, por ejemplo, para modificarla o quardarla con otro nombre de archivo, haga clic en Cancelar.
- Especifique la configuración de la página de diseño.

Recuerde:

Para obtener más información, consulte "Especificación del tamaño y color de la página de diseño" en la página 29.

Apertura de un archivo **PE-DESIGN Lite**

Puede abrirse un diseño de bordado guardado previamente como archivo PE-DESIGN Lite (.pes).

Nota:

Si se ha abierto con este software un archivo .pes creado con PE-DESIGN versión 7 o superior, aparecerá el mensaje "Este archivo se importará en una nueva Página de Diseño." antes de que se muestre el diseño de bordado en la página de diseño nueva.

Botón de la barra de herramientas: 😅



- Haga clic en 😅 , o bien haga clic en Archivo y, a continuación, en Abrir.
 - → Aparecerá un cuadro de diálogo Abrir archivo similar al que se muestra a continuación.



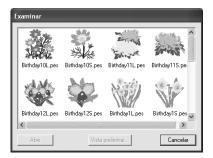
Seleccione la unidad y la carpeta.

- Si se marca la casilla de verificación Vista preliminar, el contenido del archivo seleccionado se mostrará en el cuadro Vista preliminar.
- Para salir del procedimiento y cerrar el cuadro de diálogo, haga clic en Cancelar.



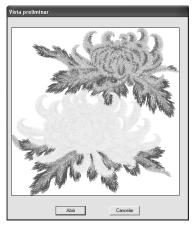
- · Asegúrese de que la carpeta seleccionada contiene archivos .pes.
- Si se guarda un archivo .pes con un dibujo que sobresale de la página de diseño o con un número de puntadas o colores del diseño que supera los límites de la página de diseño, no podrá mostrarse una vista preliminar de la imagen.

- Para ver el contenido de los archivos .pes que contiene la carpeta seleccionada actualmente, haga clic en Examinar.
 - → Aparecerá un cuadro de diálogo Examinar similar al que se muestra a continuación.



Recuerde:

- Para volver al cuadro de diálogo Abrir archivo, haga clic en Cancelar.
- Para ver un diseño más detallado. seleccione un archivo y, a continuación, haga clic en Vista preliminar. Aparecerá un cuadro de diálogo Vista preliminar similar al que se muestra a continuación.



- · Para abrir el archivo mostrado, haga clic en Abrir.
- Para volver al cuadro de diálogo Examinar, haga clic en Cancelar.



Si se guarda un archivo .pes con objetos que sobresalen de la página de diseño o con un número de puntadas o colores de los objetos que supera los límites de la página de diseño, no podrá mostrarse una vista preliminar del diseño.

- Para abrir un archivo, selecciónelo y, a continuación, haga clic en Abrir o haga doble clic en el icono del archivo.
 - → Si la página de diseño actual ya se ha guardado o no se ha editado, el contenido del archivo seleccionado aparecerá inmediatamente en la página de diseño.



Recuerde:

Un diseño de bordado que se muestra en el Explorador también se puede abrir si lo arrastra a la ventana de PE-DESIGN Lite.

→ Si no se ha guardado la página de diseño actual, el programa le preguntará si desea guardar los cambios.



Recuerde:

- Para guardar la página de diseño, haga clic en Sí.
- Para salir de la página de diseño, haga clic en No.
- Si desea volver a la página de diseño, por ejemplo, para modificarla o guardarla con otro nombre de archivo, haga clic en Cancelar.



"Guardar" en la página 49.

Importación de archivos de diseños de bordado

Se pueden importar y agregar a la página de diseño actual diseños de bordado desde tarjetas de bordado (.pec) y archivos creados en los formatos Tajima (.dst), Melco (.exp), Pfaff (.pcs), Husqvarna/ Viking (.hus, .vip, .shv), Janome (.jef, .sew), Singer (.csd, .xxx) y el formato de máquina de coser y bordar (.phc).

Con esta función también es posible agregar archivos .pes a la página de diseño, lo que permite combinar varios archivos creados con esta aplicación.

Botón de la barra de herramientas: 📳



- Haga clic en P o Archivo, después en Importar del Archivo.
 - → Aparecerá un cuadro de diálogo Importar del Archivo similar al que se muestra a continuación.





Compruebe que selecciona la extensión correcta de archivo en el cuadro Tipo.

Seleccione la unidad y la carpeta.

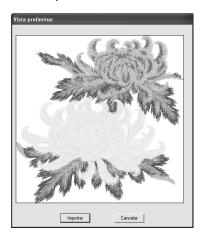


- Si se marca la casilla de verificación Vista preliminar, el contenido del archivo seleccionado se mostrará en el cuadro Vista preliminar.
- Para salir del procedimiento y cerrar el cuadro de diálogo, haga clic en Cancelar.

- Para ver el contenido de los archivos que contiene la carpeta seleccionada actualmente, haga clic en Examinar.
 - → Aparecerá un cuadro de diálogo Examinar similar al que se muestra a continuación.



- Es posible cambiar el tamaño de este cuadro de diálogo para poder ver mejor el contenido de las carpetas. Este tamaño se mantiene hasta que se vuelva a cambiar de nuevo.
- Para volver al cuadro de diálogo Importar del Archivo, haga clic en Cancelar.
- Para ver un diseño más detallado, seleccione un archivo y, a continuación, haga clic en Vista preliminar. Aparecerá un cuadro de diálogo Vista preliminar similar al que se muestra a continuación.



- Para importar el archivo mostrado, haga clic en Importar.
- Para volver al cuadro de diálogo Examinar, haga clic en Cancelar.

- Para importar un diseño, selecciónelo y, a continuación, haga clic en Importar, o haga doble clic en el icono del archivo.
 - → El diseño de bordado se muestra en la página de diseño.



Nota:

- Si importa diseños de otros fabricantes, asegúrese de que vayan a caber en la página de diseño.
- Los colores de diseños importados desde archivos .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd, .xxx y .phc podrán ser ligeramente distintos. Si esto ocurre, puede cambiar el color con el comando de menú Coser -Comprobar orden/color de costura.

- Para salir del procedimiento y cerrar el cuadro de diálogo, haga clic en Cancelar.
- También pueden incluirse uno o más diseños de bordado mostrados en el Explorador si se seleccionan y, con la tecla (Ctrl) pulsada, se arrastran a la ventana de PE-DESIGN Lite.

Especificación del tamaño y color de la página de diseño

Es posible cambiar el color y el tamaño de la página de diseño, así como el color del fondo. Puede seleccionar un tamaño de página de diseño adecuado al tamaño del bastidor que vaya a utilizar con esta máquina de bordar.

- Haga clic en Opciones y, a continuación, en Propiedades de la página de diseño.
 - → Aparecerá el cuadro de diálogo Propiedades de la página de diseño.



2. Seleccione el tamaño de la página de diseño.

Para ajustar el tamaño de la página de diseño según el tamaño del aro del bastidor, seleccione el tamaño del aro que desea en la lista desplegable **Tamaño del aro**.

Recuerde:

- La vista preliminar permite ver los cambios realizados en la configuración.
- Si se selecciona Tamaño del aro, la imagen de la máquina de bordar muestra la orientación de la página de diseño (el aro) respecto a la máquina.
- 3. En la lista desplegable **Página**, seleccione el color que desee para la página de diseño.
- **4.** En la lista desplegable **Relleno**, seleccione el color que desee para el fondo.

5. Haga clic en Aceptar.



Nota:

No seleccione un tamaño de bastidor superior al que puede utilizarse con la máquina.

\mathbf{m}

- Para volver a la configuración por defecto (100 × 100 mm (4" × 4") de Tamaño del aro), haga clic en Por defecto.
- Para cerrar el cuadro de diálogo sin aplicar los cambios realizados en la configuración, haga clic en Cancelar.
- Las medidas de los valores mostrados en la aplicación se pueden expresar en milímetros o en pulgadas. Para obtener más información, consulte "Cambio de las unidades de medida" en la página 55.

Almacenamiento de los datos de imagen

La imagen puede guardarse como un archivo o enviarse al portapapeles.

Almacenamiento como un archivo

- Haga clic en Imagen, después en Salida y, por último, en a Archivo.
 - → Aparecerá un cuadro de diálogo similar al que se muestra a continuación.



- 2- Seleccione la unidad, la carpeta y el formato de archivo en el que desea guardar los datos de imagen.
- Escriba el nombre del archivo.



- El programa seleccionará automáticamente la extensión correcta.
- Puede guardar los datos de imagen en cualquiera de los siguientes formatos de archivo: mapa de bits de Windows (.bmp) y Exif (.jpg).
- 4. Haga clic en **Guardar** para guardar los datos.



Para salir del procedimiento, haga clic en **Cancelar**.

Envío al portapapeles

- Haga clic en Imagen, después en Salida y, por último, en a Portapapeles.
 - → Los datos de imagen contenidos en la página de diseño se copian en el portapapeles.

Edición de diseños de bordado

Selección de dibujos

Para aplicar una configuración a un dibujo existente, primero hay que seleccionarlo. La herramienta Seleccionar diseños permite seleccionar uno o más dibujos. Una vez seleccionado un dibujo, puede moverlo, cambiarle la escala y girarlo o invertirlo.

- Haga clic en | en el kit de herramientas.
- Haga clic en el dibujo que quiera seleccionar.
 - → El dibujo aparecerá rodeado de controladores de selección.



Recuerde:

- La barra de estado muestra las dimensiones (anchura y altura) del dibujo.
- Para anular la selección de un dibujo, seleccione uno diferente o haga clic en un área en blanco de la página de diseño.
- Para seleccionar otro dibujo más, mantenga pulsada la tecla (Ctrl) y haga clic en el otro dibujo.

Recuerde:

- También puede seleccionar dibujos arrastrando el puntero por el dibujo que desee seleccionar. A medida que arrastre el puntero, se dibuja un marco de selección. Todos los dibujos contenidos en este marco quedarán seleccionados cuando suelte el botón del ratón.
- · Si ha seleccionado dibujos por eguivocación, haga clic en un área en blanco de la página de diseño para anular la selección de todos los dibujos, y comience de nuevo.

Selección de dibujos en el orden de creación

Con seleccionado, pulse la tecla (Tab) para seleccionar el siguiente objeto creado. Mantenga pulsada la tecla (Mayús) y pulse (Tab) para seleccionar el objeto anterior creado.

Si pulsa la tecla (Tab) (o las teclas (Mayús) y (Tab)):

- · y no hay ningún objeto seleccionado, se seleccionará el primer objeto (o el último)
- · y hay varios objetos seleccionados, se anulará la selección de todos los objetos excepto el primero (o el último) en el orden de creación.
- v está seleccionado el último objeto (o el primero) creado, se seleccionará el primer objeto (o el último).

Selección de todos los dibujos de bordado

Es posible seleccionar fácilmente todos los dibujos contenidos en la página de diseño.

- Asegúrese de que esté seleccionado el kit de herramientas.
- Haga clic en Edición y, a continuación, en Seleccionar todo.

Desplazamiento de dibujos

- Coloque el puntero sobre un dibujo seleccionado o un grupo de dibujos seleccionados.
 - → El puntero adoptará la forma de < B.</p>



Arrastre el dibujo hasta la ubicación deseada.

Recuerde:

- Para mover el dibujo horizontal o verticalmente, mantenga pulsada la tecla Mayús mientras lo arrastra.
- · Cada vez que pulse las teclas de dirección, el dibujo seleccionado se desplazará 0,5 mm (aprox. 0,02 pulg.) en la dirección que indique la flecha. Si mantiene pulsada la tecla de la dirección deseada, el perfil seguirá desplazándose en esa dirección.
- · Si está seleccionado Superponer a la cuadrícula, cada vez que pulse una de las teclas de dirección, el dibujo se desplazará un cuadradito de la cuadrícula en la dirección que indique la flecha. Consulte "Cambio de la configuración de la cuadrícula" en la página 55.

Desplazamiento de dibujos de bordado al centro

Es posible mover fácilmente los dibujos seleccionados al centro de la página de diseño.

- Seleccione uno o varios dibujos.
- Haga clic en Edición y, a continuación, en Centrar.
 - → Todos los dibujos seleccionados se mueven al centro de la página de diseño.

Ajuste de la escala de dibujos

Escala manual

- Seleccione los dibujos cuyo tamaño desea
- Coloque el puntero sobre uno de los controladores de selección de un dibujo o grupo de dibujos seleccionado.
 - → El puntero adoptará la forma de → , ↑,
 - 🔨 o 🦯, en función del controlador sobre el que se encuentre.

Recuerde:

- + sirve para ajustar la escala de la anchura.
- sirve para ajustar la escala de la altura.
- 🥄 y 🥕 sirven para ajustar la escala de ambas dimensiones simultáneamente. (La altura y la anchura se mantienen proporcionales).
- Si se mantiene pulsada la tecla (Mayús) mientras está arrastrado un controlador, el dibujo se aumenta o reduce desde el centro.

Arrastre el controlador para ajustar el dibujo o dibujos seleccionados hasta el tamaño que desee.

Recuerde:

En la barra de estado se muestra el tamaño actual a medida que arrastra el controlador de selección.

Inversión de dibujos vertical u horizontalmente

- Seleccione el dibujo que desea invertir horizontalmente (hacia arriba/abajo) o verticalmente (hacia la izquierda/derecha).
- Para invertir el dibujo horizontalmente, haga clic en Edición, después en Invertir y, a continuación, en Horizontal, o haga clic en
 - en la barra de herramientas.

Para invertir el dibujo verticalmente, haga clic en Edición, después en Invertir y, a

continuación, en Vertical, o haga clic en en la barra de herramientas.



Giro de dibujos

Giro manual

- Seleccione el dibujo que desea girar.
- Haga clic en Edición y, a continuación, en

Girar o bien, haga clic en 🐧 en la barra de herramientas.

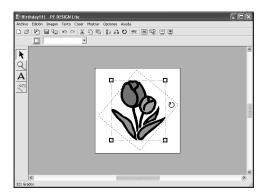
- → Los controladores situados alrededor del dibujo seleccionado se sustituirán por cuatro cuadrados, uno en cada esquina del dibujo.
- Coloque el puntero sobre uno de los cuatro controladores de giro.
 - → Cuando se coloque el puntero sobre un controlador de giro, adoptará la forma de



4. Arrastre el controlador de giro hacia la derecha o hacia la izquierda para girar el dibujo en incrementos de 1°.



Para girar el dibujo en incrementos de 15°, mantenga pulsada la tecla (Mayús) mientras arrastra el controlador de giro.



Seleccionar dibujos individualmente

Una vez creado un dibujo de bordado con Perforación Automática, cada zona interior dentro del dibujo se puede editar por separado.

Para seleccionar una zona interior dentro de un dibujo por separado, mantenga pulsada la tecla Alt mientras hace clic en la zona interior. Para seleccionar varias zonas interiores dentro de un dibujo, mantenga pulsadas las teclas Alt y Ctrl mientras hace clic en las zonas interiores.

Recuerde:

Es posible cambiar el color y los atributos del dibujo seleccionado. Para obtener más información, consulte "Aplicación de atributos de costura a textos y zonas interiores" en la página 39.

Adición de texto

Introducción de texto

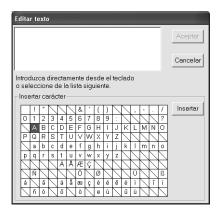
- 1. Haga clic en A en el kit de herramientas.
 - → El puntero adoptará la forma de Ţ y aparecerá una barra de atributos de costura similar a la que se muestra a continuación.



Si es necesario, cambie la fuente, el tamaño del texto, el color y el tipo de costura.

Recuerde:

- Es posible cambiar la fuente, el tamaño del texto, el color y el tipo de costura antes o después de crear el texto. Para obtener más información sobre cómo cambiar esta configuración, consulte "Fuente" en la página 35, "Tamaño del texto" en la página 36, "Color" en la página 39 y "Tipo de costura" en la página 40.
- También puede utilizar las opciones del cuadro de diálogo Configuración de atributos de costura para definir otros atributos del texto. (Para obtener más información, consulte "Especificación de atributos de costura" en la página 41). Si no cambia la configuración en este momento, se aplicará la configuración actual. No obstante, puede modificarla más adelante.
- 3. Haga clic en el lugar de la página de diseño donde desea que aparezca el texto.
 - Aparecerá el cuadro de diálogo Editar texto, con una tabla de todos los caracteres disponibles en la fuente seleccionada.



4. Introduzca el texto.

Recuerde:

- Pulse la tecla Intro para introducir más líneas de texto.
- También puede introducir caracteres si los selecciona en la tabla de caracteres y después hace clic en Insertar, o simplemente haciendo doble clic en ellos. Esto resulta especialmente útil si debe introducir letras acentuadas que no están disponibles en el teclado.
- Al pasar el puntero por encima de un carácter en la tabla de caracteres se muestra una imagen ampliada de dicho carácter debajo del puntero, para así poder verlo mejor.
- 5. Haga clic en Aceptar.
 - → El texto se muestra en la página de diseño.



- Para salir del procedimiento, haga clic en Cancelar.
- Si desea editar el texto introducido, selecciónelo y, a continuación, seleccione el comando de menú Texto – Editar texto. Edite el texto en el cuadro de diálogo Editar texto que se muestra. (Para obtener más información, consulte "Edición de texto introducido" en la página 36).



Nota:

Si uno de los caracteres introducidos no está disponible en la fuente seleccionada, aparecerá un mensaje de error. Haga clic en **Aceptar** para cerrar el mensaje y volver al cuadro de diálogo **Editar texto**, donde puede corregir el texto.

Selección de atributos del texto

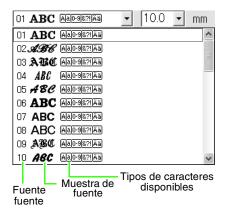
Fuente OI ABC AAO-9827AB

Utilice esta lista desplegable para seleccionar una fuente para el texto.

Recuerde:

La lista desplegable **Fuente** se muestra si se ha seleccionado **A** en el kit de herramientas. También se muestra cuando se ha seleccionado texto en la página de diseño.

- Haga clic en la lista desplegable Fuente.
 - → Aparecerá una lista de fuentes al hacer clic en la flecha del menú desplegable a la derecha.



- Haga clic en el tipo de letra que desee.
 - → La configuración se aplicará a todos los textos que cree hasta que la cambie.
 - → La configuración también se aplicará al texto que seleccione.

A continuación se muestran las distintas fuentes y los tipos de caracteres disponibles en cada una de ellas.

en cada una de enas	•
01 ABC	<u>Aa0-98?!Ää</u>
02 AGC	Aa0-98?!Ää
03 ABC	Aa0-98?!Ää
04 ABC	Aa0-98?!Ää
05 48C	Aa0-98?!Ää
06 ABC	Aa0-98?!Ää
07 ABC	Aa0-98?!Ää
08 ABC	Aa0-98?!Ää
09 ABC	Aa0-98?!Ää
10 <i>A8C</i>	Aa0-98?!Ää
11 ABC	Aa0-98?!
12 ABC	Aa0-98?!
13 ABC	Aa0-98?!
14 AB C	Aa0-98?!
15 A3 5	Aa0-98?!
16 ABC	Aa0-98?!
17 ABC	Aa0-98?!
18 .A.78 C	A
19 4 3 C	A
20 ABC	Aa0-98?!
21 &%C	A
22 AB C	Aa
23 A.B.C .	.A
24 % % (f	A
25 AB 6	A
26 A B C	Α
27 ABC	A
28 ABC	A
29 <u>AB</u> C	A 0-9
30 ABC	Aa0-98?! Ää
31 ABC	Aa0-98:?! Ää
32 ABC	Aa0-98?! Ää
33 ABG	Aa0-98:?! Ää
34 ABC	Aa0-98:?! Ää
35 ABC	Aa0-98:?! Ää
-	

- · Fuentes incorporadas
 - Letras mayúsculas del alfabeto inglés
 - Letras minúsculas del alfabeto inglés
 - 0-9 Números
 - Signos de puntuación, paréntesis y otros símbolos
 - Letras mayúsculas y minúsculas acentuadas
 - "Introducción de texto" en la página 34.

■ Tamaño del texto 10.0 🔻 mm

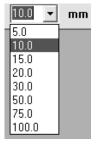
Utilice esta lista desplegable para seleccionar el tamaño del texto.

Recuerde:

La lista desplegable **Tamaño del texto** se muestra en la barra de atributos de costura

si se ha seleccionado A en el kit de herramientas. También se muestra cuando se ha seleccionado texto en la página de diseño.

Haga clic en la lista desplegable Tamaño del texto



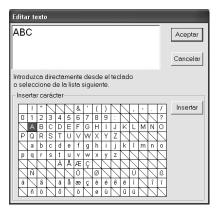
- 2. Especifique la altura que le interese (entre 5 y 100 mm (0,20 y 3,93 pulg.)) y pulse la tecla Intro o bien, haga clic en el valor deseado.
 - → La configuración se aplicará a todos los textos que cree hasta que la cambie.
 - → La configuración también se aplicará al texto que seleccione.

"Introducción de texto" en la página 34.

Edición de texto introducido

El texto introducido puede editarse fácilmente.

- 1. Seleccione el texto que desea editar.
- Haga clic en Texto y, a continuación, en Editar texto.
 - → Aparecerá el cuadro de diálogo Editar texto.





Nota:

No podrá editar más de un dibujo de texto a la vez. Si selecciona más de un dibujo de texto, este comando de menú no estará disponible.

- El texto seleccionado se mostrará en el campo de texto.
- 4. Edite el texto según sea necesario.

Recuerde:

- Pulse la tecla Intro para introducir más líneas de texto.
- También puede introducir caracteres si los selecciona en la tabla de caracteres y después hace clic en Insertar, o simplemente haciendo doble clic en ellos. Esto resulta especialmente útil si debe introducir letras acentuadas que no están disponibles en el teclado.
- Al pasar el puntero por encima de un carácter en la tabla de caracteres se muestra una imagen ampliada de dicho carácter debajo del puntero, para así poder verlo mejor.

- 5. Haga clic en Aceptar.
 - → El texto editado se muestra en la página de diseño.

Recuerde:

Para cerrar el cuadro de diálogo sin aplicar los cambios, haga clic en **Cancelar**.



Si uno de los caracteres introducidos no está disponible en la fuente seleccionada, aparecerá un mensaje de error. Haga clic en **Aceptar** para cerrar el mensaje y volver al cuadro de diálogo **Editar texto**, donde puede corregir el texto.

"Introducción de texto" en la página 34

Especificación de la distribución del texto

Es posible distribuir una línea de texto en una curva.

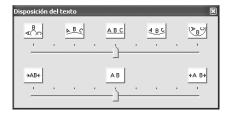
Botón de la barra de herramientas:



Seleccione el texto.



- 2. Haga clic en So o en Texto y, a continuación, en Disposición del texto.
 - → Aparecerá el cuadro de diálogo **Disposición del texto**.



3. Haga clic en uno de los botones superiores o mueva la barra de deslizamiento superior para seleccionar la curva que desea.

- 4. Haga clic en uno de los botones inferiores o mueva la barra de deslizamiento inferior para seleccionar el espacio que desea.
 - → El texto se muestra con las características seleccionadas.



Recuerde:

Para cancelar la distribución del texto, seleccione el botón central o mueva la barra de deslizamiento hacia el centro.

5. Haga clic en en la esquina superior derecha del cuadro de diálogo para cerrarlo.

Curva	Establece la curva.	⊌ ⊖∩	10 P
		<u>B</u> C	ABCDER
		A B C	ABCDEF
		4 B C	ABODEF
		P _B ²	8 #
		> AB←	ASIAE
líneas	Establece la separación entre caracteres.	АВ	ABCDEF
		← A B →	ABCDEF

Aplicación de atributos de costura a textos y zonas interiores

La barra de atributos de costura permite configurar los siguientes atributos:

- atributos del texto (fuente, tamaño)
- atributos de bordado (color del hilo y tipo de costura)

Los atributos de costura disponibles dependen de la herramienta seleccionada en el kit de herramientas y del tipo de dibujo de bordado seleccionado.

Ejemplo 1: cuando se elige la herramienta Seleccionar diseños y está seleccionado un objeto o dibujo



Ejemplo 2: cuando se selecciona una herramienta de texto o hay seleccionado texto



Cuando se coloca el puntero sobre un botón o una lista desplegable en la barra de atributos de costura, aparece una etiqueta con el nombre de dicho elemento. En las instrucciones siguientes, nos referiremos a los elementos de la barra de atributos de costura según estas etiquetas.

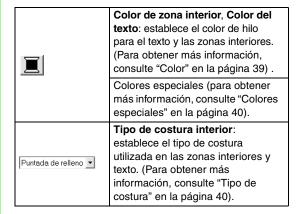


Por regla general, las funciones disponibles para un objeto determinado se le pueden aplicar antes o después de crearlo. Por ejemplo, cuando va a crear texto, puede establecer la fuente y el tamaño inmediatamente después de activar el modo de introducción de texto o cuando ha terminado de crearlo. Puede seleccionar el texto creado y cambiar después las características.

Atributos del texto

01 ABC AGGGMA V	Fuente: permite seleccionar una fuente para el texto. (Para obtener más información, consulte "Fuente" en la página 35).
10.0 mm	Tamaño del texto: permite seleccionar el tamaño del texto. (Para obtener más información, consulte "Tamaño del texto" en la página 36).

Atributos de bordado



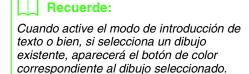
Recuerde:

Para cambiar los atributos de un dibujo en un conjunto de dibujos creado con la función Perforación automática, mantenga pulsada la tecla Alt mientras hace clic en el dibujo para seleccionarlo y, a continuación, aplique los nuevos atributos. Para obtener más información, consulte "Seleccionar dibujos individualmente" en la página 33.

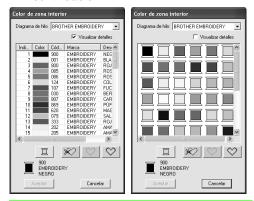
Configuración del color del hilo y el tipo de costura

Color 🔳

Haga clic en este botón para especificar el color del hilo para textos y zonas interiores.



- Haga clic en el botón Color.
 - → Aparecerá un cuadro de diálogo Color del hilo similar al que se muestra a continuación.



Recuerde:

- Si se marca la casilla de verificación Visualizar detalles, aparecerá el cuadro de diálogo que se muestra a la izquierda. Si no se marca esta casilla de verificación, aparecerá el cuadro de diálogo que se muestra a la derecha.
- En el modo Visualizar detalles, para que se muestren los colores ordenados según sus tonos (de los colores cálidos a los fríos), haga clic en Color en el título de la lista de colores de hilo. Vuelva a hacer clic en Color para invertir el orden (de los colores fríos a los cálidos). Para restablecer la visualización original de la lista, haga clic en **Índice** en el título.
- En la lista desplegable Diagrama de hilo, seleccione una marca de hilo.
- 3. En la lista de colores de hilo, seleccione el color deseado.

Recuerde:

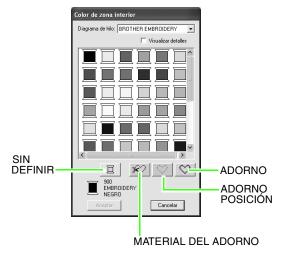
- También puede seleccionar el color haciendo doble clic en él.
- Para obtener más información sobre los cuatro botones que hay debajo de la lista, consulte "Colores especiales" en la página 40.
- Haga clic en Aceptar.



Para salir del procedimiento, haga clic en Cancelar.

- → La configuración se aplicará a todos los dibujos del mismo tipo que cree hasta que la cambie. El botón de color de cada categoría muestra el color seleccionado en cada una de ellas.
- → La configuración se aplicará a los dibujos que seleccione.

Colores especiales



- → SIN DEFINIR: las máquinas de bordar que muestran automáticamente el color del hilo lo indican a medida que va cambiando. Si utiliza una máquina de este tipo y desea seleccionar manualmente el color de un dibuio monocromo, seleccione SIN DEFINIR.
- Los botones siguientes no están disponibles cuando va a crear datos de bordado con PE-DESIGN Lite.

MATERIAL DEL ADORNO ADORNO POSICIÓN **ADORNO**

■ Tipo de costura | Puntada de relleno | ▼

Permiten establecer el tipo de costura para zonas interiores y texto.

Recuerde:

- La lista desplegable Tipo de costura interior se muestra en la barra de atributos de costura cuando se ha seleccionado la herramienta Seleccionar diseños.
- Si activa el modo de introducción de texto o selecciona un dibujo existente, aparecerá la lista desplegable de tipo de costura correspondiente al dibujo seleccionado.
- Haga clic en una lista desplegable de tipo de costura.
 - → Las opciones disponibles que se muestran varían según el objeto seleccionado.

Tipo de objeto	Opciones de Tipo de costura interior
Texto	Puntada satinada, Puntada de relleno,
Otros	Puntada satinada, Puntada de relleno.

- Haga clic en el tipo de costura que desee.
 - → La configuración se aplicará a todos los dibujos del mismo tipo que cree hasta que la cambie.
 - → La configuración se aplicará a los dibujos que seleccione.



Nota:

Puede configurar los atributos de costura para los tipos de costura de zonas interiores seleccionados en el cuadro de diálogo **Configuración de atributos de costura**.

REAL PROPERTY.

"Especificación de atributos de costura" a continuación

Especificación de atributos de costura

Se pueden establecer diversos atributos de costura para las zonas interiores en el cuadro de diálogo Configuración de atributos de costura.

Botón de la barra de herramientas:



- Seleccione el objeto.
- 2. Haga clic en 🔳 en la barra de herramientas
 - → Aparecerá el cuadro de diálogo Configuración de atributos de costura.

Texto







Recuerde:

Un método alternativo para abrir este cuadro de diálogo es seleccionar el comando de menú **Coser – Atributos de costura**.

3. Si es necesario, cambie los atributos de costura que se muestran en Coser Zona interior.

Recuerde:

- En algunos casos, puede que sea necesario desplazarse por las opciones o cambiar el tamaño del cuadro de diálogo arrastrando una de sus esquinas para poder ver todos los atributos de costura.
- Si aparece
 in , haga clic en el botón para volver a la configuración por defecto.



Para obtener más información sobre los distintos atributos de costura y opciones, consulte "Atributos de costura de zonas interiores" en la página 42.



Nota:

Toda la configuración establecida en el cuadro de diálogo se mantiene y se aplicará (independientemente del modo) hasta que se cambie.

- 4. Haga clic en el botón Aplicar del cuadro de diálogo para aplicar los nuevos atributos de costura.
- Haga clic en Cerrar para cerrar el cuadro de diálogo.

Atributos de costura de zonas interiores

Los atributos disponibles varían según el tipo de costura seleccionado.

Puntada satinada

Costura de refuerzo	Activa o desactiva la costura de refuerzo. Utilice esta función para evitar que se encoja la labor durante la costura. Activada: se cose la costura de refuerzo. Desactivada: no se cose la costura de refuerzo. Por defecto: desactivada
Densidad	Permite especificar el número de líneas por milímetro. Límites: 1,0-7,0 líneas por mm (25-178 líneas por pulg.) Por defecto: - Dibujo sin texto: 4,5 líneas por mm (114 líneas por pulg.) - Dibujo con texto: 5,0 líneas por mm (127 líneas por pulg.)
Dirección	[Tipo] Especifica el tipo de dirección de costura. Esta opción se puede especificar para dibujos sin texto. Constante: cose en un ángulo fijo. El ángulo viene especificado por la configuración de ángulo. Variable: varía la dirección de costura con arreglo al objeto que se cose. [Ángulo] Especifica el ángulo de costura. Está disponible sólo cuando el tipo de dirección de costura iespecifica do es Constante. Límites: 0–359 grados Por defecto: 45 grados

Puntada de relleno

Costura de refuerzo	Activa o desactiva la costura de refuerzo. Utilice esta función para evitar que se encoja la labor durante la costura. Activada: se cose la costura de refuerzo. Desactivada: no se cose la costura de refuerzo. Por defecto: desactivada
Densidad	Permite especificar el número de líneas por milímetro. Límites: 1,0-7,0 líneas por mm (25-178 líneas por pulg.) Por defecto: - Dibujo sin texto: 4,5 líneas por mm (114 líneas por pulg.) - Dibujo con texto: 5,0 líneas por mm (127 líneas por pulg.)
Dirección	[Tipo] Especifica el tipo de dirección de costura. Esta opción se puede especificar para dibujos sin texto. Constante: cose en un ángulo fijo. El ángulo viene especificado por la configuración de ángulo. Variable: varía la dirección de costura con arreglo al objeto que se cose. [Ángulo] Especifica el ángulo de costura. Está disponible sólo cuando el tipo de dirección de costura iespecifica do es Constante. Límites: 0–359 grados Por defecto: 45 grados

Aplicación de zoom

Es posible acercar la imagen para trabajar con más precisión en algunas partes del dibujo de bordado, así como alejarla para trabajar en cualquier parte del dibujo que no se puede ver en el área de trabajo.

Zoom de acercamiento

- 1. Haga clic en Q en el kit de herramientas.
 - → Aparecerán cinco botones:

- 2. Haga clic en 🔍
 - → El puntero adoptará la forma de 🕀 .
- Haga clic en la zona que desea ver ampliada.

Recuerde:

Para acercar una zona concreta de la imagen, coloque el puntero cerca de dicha área y arrástrelo en diagonal sobre el área deseada.

Zoom de alejamiento

- 1. Haga clic en Q en el kit de herramientas.
 - → Aparecerán cinco botones:



- 2. Haga clic en Q
 - → El puntero adoptará la forma de 🔾
- 3. Haga clic en la zona que desea ver reducida.

Visualización a tamaño real

- 1. Haga clic en Q en el kit de herramientas.
 - \rightarrow Aparecerán cinco botones:

(약) 역 1:1 전 점

- 2. Haga clic en 1:1.
 - → La página de diseño se muestra en su tamaño real.

Visualización de los dibujos seleccionados para que ocupen la ventana

- Seleccione los dibujos a los que desea aplicar el zoom.
- 2. Haga clic en Q en el kit de herramientas.
- 3. Haga clic en 🔯 .
 - → La página de diseño muestra únicamente los dibujos seleccionados.

Ajuste con el zoom de la página de diseño a la ventana

- 💶 Haga clic en 🔍 en el kit de herramientas.
 - → Aparecerán cinco botones:

 ⊕ ♀ 1:1 ♀ .
- 2. Haga clic en
 - → Se muestra la página de diseño completa ajustada al tamaño de la ventana.

Comprobación y edición del orden/color de costura

Se puede comprobar y modificar según sea necesario el orden de costura de los colores del dibujo, así como el orden de costura de los dibujos que tengan el mismo color.

Botón de la barra de herramientas: 🖳



- Haga clic en 🛱 o en Coser y, a continuación, haga clic en Comprobar orden/ color de costura.
 - → Aparecerá un cuadro de diálogo Comprobar orden/color de costura similar al que se muestra a continuación.



Recuerde:

Puede aumentar el tamaño del cuadro de diálogo para poder ver todas las partes del dibujo.

Para aumentar el tamaño de cada dibujo de manera que se ajuste a su cuadro, haga clic

en 🖾 .

Para ver en un solo cuadro todos los dibujos del mismo color que se coserán juntos, haga

clic en 🟋



Haga clic en Aceptar para aplicar la configuración y cerrar el cuadro de diálogo.

Recuerde:

• Cuando se combinan varios dibujos en un mismo cuadro, aparece 🛨 a la izquierda del número de dicho cuadro.

Haga clic en 🛨 para ver los dibujos combinados en distintos cuadros.



Aparece debajo del primer cuadro y cada cuadro se muestra con un subnúmero que sigue al primero, para indicar su orden de costura dentro de los dibujos del mismo color.

Haga clic en 🔲 para volver a combinar todos los dibujos en un solo cuadro.

• Para cerrar el cuadro de diálogo sin aplicar los cambios realizados en la configuración, haga clic en Cancelar.

Selección de un dibujo

- Seleccione un dibujo en el cuadro de diálogo Comprobar orden/color de costura.
 - → El dibujo seleccionado aparecerá rodeado por una línea rosa y también aparecerán "líneas de marca" alrededor del dibujo correspondiente en la página de diseño.

Recuerde:

- Para seleccionar varios dibujos, mantenga pulsada la tecla (Mayús) o (Ctrl) mientras hace clic en los cuadros correspondientes a los dibujos que desee. También puede seleccionar varios cuadros si arrastra el puntero sobre ellos.
- Cuando se cierra el cuadro de diálogo Comprobar orden/color de costura, el dibujo que estaba seleccionado en dicho cuadro sigue seleccionado en la página de diseño.

Edición del orden de costura

Para cambiar el orden de costura, debe seleccionar el cuadro que contiene el dibujo que desea mover y, a continuación, arrastrar el cuadro hasta la nueva ubicación. Aparecerá una línea roja vertical para indicar la posición a donde se ha movido el cuadro.



Un método alternativo para mover los cuadros es hacer clic en los botones situados en la parte inferior del cuadro de diálogo.

> Para mover el dibujo seleccionado hasta el principio del orden de costura, haga clic en



Para mover el dibujo seleccionado una posición hacia adelante en el orden de

costura, haga clic en 🧐.



Para mover el dibujo seleccionado una posición hacia atrás en el orden de costura,

haga clic en 🕝 .

Para mover el dibujo seleccionado hasta el

final del orden de costura, haga clic en 🔁



Recuerde:

Cuando arrastre un cuadro que contenga varios dibujos combinados, éstos se mostrarán en cuadros independientes después de

liberarlos. Haga clic en 🗀 a la izquierda del primer dibujo de ese color para volver a combinar los dibujos en un solo cuadro. Si se suelta un cuadro que contiene varios dibujos combinados junto a otro cuadro que contiene otros dibujos combinados del mismo color, todos los dibujos se mostrarán en cuadros independientes.

Combinación de dibujos del mismo color

Cuando una página de diseño contiene una combinación de dibujos, los dibujos que tengan el mismo color se pueden agrupar en el cuadro de diálogo Comprobar orden/color de costura. Basta con arrastrar el cuadro de los dibujos con el mismo color para colocarlos unos junto a otros.



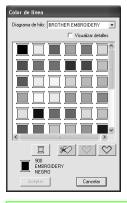
Compruebe la costura después de cambiar el orden de costura para asegurarse de que no se van a coser dibujos superpuestos en un orden equivocado.

Edición del color

Seleccione el cuadro correspondiente al dibujo cuyo color desee cambiar y haga clic en



→ Aparecerá el cuadro de diálogo Color de línea.



Recuerde:

• Para alternar entre ver la marca y el número del color del hilo y el nombre del color del hilo en la lista de colores de hilo. marque la casilla de verificación

Visualizar detalles.

- Para que se muestren los colores ordenados según sus tonos (de los colores cálidos a los fríos), haga clic en Color en el título de la lista de colores de hilo. Vuelva a hacer clic en Color para invertir el orden (de los colores fríos a los cálidos). Para restablecer la visualización original de la lista, haga clic en **Índice** en el título.
- Seleccione el color deseado y, a continuación, haga clic en Aceptar.
 - → El objeto se muestra con el nuevo color en el cuadro de diálogo Comprobar orden/color de costura y en la página de diseño.
- Haga clic en Aceptar.
 - → El dibujo se muestra con el nuevo color.

Recuerde:

Para cerrar el cuadro de diálogo sin aplicar los cambios realizados en la configuración, haga clic en Cancelar.

Mostrar una vista preliminar del bordado

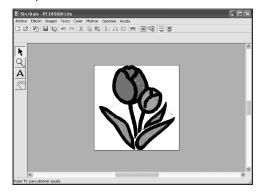
Una vez finalizado el diseño de bordado, puede obtener una vista preliminar del mismo para poder ver cómo está conectada la costura o bien, una vista preliminar real del diseño para ver el aspecto que tendrá cuando se cosa.

Para obtener una vista preliminar del diseño de bordado, haga clic en **Mostrar** en la barra de menús y, a continuación, haga clic en **Vista** preliminar.

Un método alternativo es hacer clic en el botón de la barra de herramientas que se indica a continuación.



→ En pantalla aparecerá una vista preliminar del diseño de bordado.



Para acercar (o alejar), haga clic en el kit de herramientas, haga clic en (o) y, a continuación, haga clic en la zona deseada del diseño de bordado.

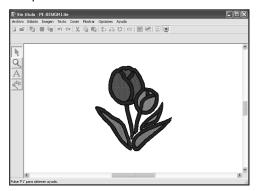
Para cerrar la vista preliminar, repita el paso 1. o bien, pulse la tecla (Esc).

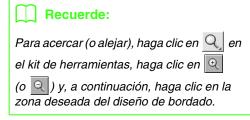
Para obtener una vista preliminar real del diseño de bordado, haga clic en **Mostrar** en la barra de menús y, a continuación, haga clic en **Vista preliminar real**.

Un método alternativo es hacer clic en el botón de la barra de herramientas que se indica a continuación.

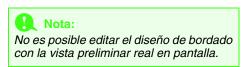


→ En pantalla aparecerá una vista preliminar real del diseño de bordado.





4. Para cerrar la vista preliminar real, repita el paso 3. o bien, pulse la tecla (Esc).



Modificación de la configuración de vista preliminar real

Establezca la configuración para la vista preliminar real que desee.

- Haga clic en Mostrar y, a continuación, en Configuración de atributos de la vista preliminar real.
 - → Aparecerá un cuadro de diálogo Configuración de atributos de la vista preliminar real similar al que se muestra a continuación.

Si se muestra una vista preliminar real

Si no se muestra una vista preliminar real





- 2. Utilice la barra de deslizamiento Anchura del hilo para especificar la anchura que va a tener el hilo.
- Si es necesario, utilice la barra de deslizamiento Contraste para especificar el contraste.
- 4. Si es necesario, utilice la barra de deslizamiento **Brillo** para especificar el brillo de la pantalla.
- Haga clic en Aplicar para obtener una vista preliminar real de los dibujos con la nueva configuración (cuando se muestra la vista preliminar real).

O bien, haga clic en **Aceptar** para guardar la configuración para la próxima vez que seleccione la función Vista preliminar real (cuando no se muestra la vista preliminar real).

Recuerde:

Para cerrar el cuadro de diálogo sin aplicar los cambios realizados en la configuración, haga clic en **Cerrar** o en **Cancelar**.

B

"Mostrar una vista preliminar del bordado" en la página 46.

Comprobación de la información de diseños de bordado

Se puede comprobar la información de costura como el tamaño, el nº de agujas, el número de colores y el orden de los colores de los dibujos en el cuadro de diálogo **Propiedades del diseño**.

- Haga clic en Opciones y, a continuación, en Propiedades del diseño.
 - → Aparecerá el cuadro de diálogo Propiedades del diseño.





Recuerde:

- Es posible seleccionar y comprobar las propiedades de dibujos individuales en un conjunto de dibujos de bordado si se selecciona el dibujo antes de abrir este cuadro de diálogo.
- Para ver los colores con los nombres de color predefinidos de la máquina, marque la casilla de verificación Con color básico.
- Se puede cambiar el tamaño de este cuadro de diálogo. Este tamaño se mantiene hasta que se vuelva a cambiar de nuevo.
- Para cerrar el cuadro de diálogo, haga clic en Cerrar.

Almacenamiento e impresión

Guardar

Sobrescribir

Una vez guardado el diseño, pueden guardarse fácilmente los cambios de forma que pueda recuperarse posteriormente la versión más reciente.

Botón de la barra de herramientas:

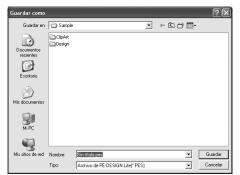


- Haga clic en 🔚 , o haga clic en Archivo y después en Guardar.
 - → Si el diseño ya se ha guardado al menos una vez, el archivo se guarda inmediatamente.
 - → Si no se ha especificado un nombre de archivo o si el archivo no se encuentra. aparece el cuadro de diálogo Guardar como.

Guardar con un nombre nuevo

El archivo actual se puede guardar con un nombre de archivo diferente con objeto de mantener el original sin cambios o de tener varias versiones de la misma imagen o del mismo diseño. Los archivos se guardan con la extensión .pes.

- Haga clic en Archivo y, a continuación, en Guardar como.
 - → Aparecerá un cuadro de diálogo Guardar como similar al que se muestra a continuación.



Seleccione la unidad y la carpeta y, a continuación, asigne un nombre al archivo.



Nota:

Los archivos guardados se pueden abrir con este software o PE-DESIGN versión 7; no obstante, no se pueden abrir con la versión 6 o anteriores.

Haga clic en Guardar para guardar los datos.



Recuerde:

- Para salir del procedimiento, haga clic en Cancelar.
- Si ya existe un archivo con el nombre especificado en el cuadro de diálogo Guardar como, aparece el mensaje siguiente.



- Para sobrescribir el archivo, haga clic en Sí.
- Haga clic en No si no quiere sobrescribirlo. Puede introducir un nombre de archivo diferente.
- → El nuevo nombre de archivo aparece en la barra de título de la ventana de PE-DESIGN Lite.

Grabación de diseños de bordado en una tarjeta original

Se pueden guardar diseños de bordado mostrados en pantalla en una tarjeta original para así poder transferirlos a la máquina de bordar.



Recuerde:

Para obtener más información sobre cómo grabar dos o más archivos en una tarjeta original, consulte "Grabación de archivos de bordado en una tarjeta original" en la página 50.



Nota:

Compruebe que el tamaño del aro del diseño no supera el tamaño del aro que se utiliza en la máquina de bordar.

Botón de la barra de herramientas: 🛂



Inserte una tarjeta original en el módulo USB de grabación de tarjetas.



Nota:

- La tarjeta original se habrá insertado correctamente cuando haga clic y quede encajada.
- No es necesario apagar el ordenador cuando se inserten o extraigan tarjetas originales del módulo USB de grabación de tarjetas.

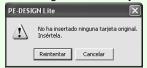
- 2. Haga clic en o bien en Archivo y, a continuación, en Escribir en tarjeta y después en Diseño actual.
 - → Aparece el siguiente mensaje.





Nota:

- Si la tarjeta original no está vacía, asegúrese de que ya no necesita los diseños que contiene.
- Si no se inserta ninguna tarjeta original, aparecerá el siguiente mensaje:



- Inserte una tarjeta original y haga clic en **Reintentar**.
- Para salir del procedimiento, haga clic en **Cancelar**.
- Si se guarda un archivo .pes con objetos que sobresalen de la página de diseño o con un número de puntadas o colores de los objetos que supera los límites de la página de diseño, no podrán guardarse los diseños en una tarjeta original.
- 3. Haga clic en Aceptar.
 - → Se mostrará el mensaje "Guardando" mientras dure la transferencia del diseño de bordado actual a la tarjeta original y, a continuación, aparecerá el siguiente mensaje.





Para salir del procedimiento, haga clic en **Cancelar**.

4. Haga clic en **Aceptar** para cerrar el mensaje.



"Sobrescribir" en la página 49 y "Guardar con un nombre nuevo" en la página 49.

Grabación de archivos de bordado en una tarjeta original

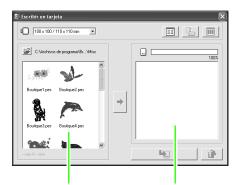
Puede guardar varios archivos .pes a la vez en una tarjeta original.

 Inserte una tarjeta original en el módulo USB de grabación de tarjetas.



Nota:

- La tarjeta original se habrá insertado correctamente cuando haga clic y quede encajada.
- Sin embargo, no es necesario apagar el ordenador cuando se inserten o extraigan tarjetas originales del módulo USB de grabación de tarjetas.
- 2. Haga clic en Archivo, después en Escribir en tarjeta y, a continuación, en Otros archivos PES.
 - Aparece el cuadro de diálogo siguiente con el contenido de la última carpeta a la que se ha accedido mostrado en la lista de dibujos disponibles.



Dibujos disponibles

Dibujos seleccionados



Los dibujos que son demasiado grandes o que tienen demasiadas puntadas para el tamaño adecuado de bastidor de bordado con el selector del tamaño del aro se muestran con un bastidor tachado en rojo



3. En la lista desplegable Tamaño del aro, seleccione el tamaño adecuado de bastidor de bordado.





- No seleccione un tamaño de aro superior al tamaño del bastidor de bordado que puede utilizarse con la máquina de bordar. De lo contrario, la tarjeta original creada no funcionará correctamente con la máquina.
- Asegúrese de seleccionar un tamaño de bastidor igual o superior al del tamaño de bastidor más grande de los archivos que desea grabar, de lo contrario, el dibujo no se podrá

grabar en una tarjeta y aparecerá "N

4. Haga clic en y, a continuación, seleccione la carpeta que contiene el archivo de dibujo deseado (.pes). La lista de dibujos disponibles muestra la imagen de los archivos de dibujo de bordado (.pes).

Recuerde:

Si se ha seleccionado una tarjeta de bordado original, se muestran los dibujos guardados en la tarjeta insertada.

5. En la lista de dibujos disponibles, haga clic en el dibujo que desea grabar en una tarjeta para seleccionarlo.

Recuerde:

- Para anular la selección de un archivo, haga clic en el área blanca alrededor el dibujo.
- Para alternar entre las imágenes de dibujos de bordado grandes y pequeñas que se

muestran en las listas, haga clic en



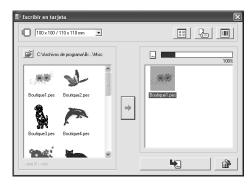
- Para mostrar la información (tamaño, número de puntadas y colores) del dibujo seleccionado en cualquier lista, haga clic en
 - . (Este botón sólo está disponible si se ha seleccionado un único dibuio).
- Para mostrar una imagen tridimensional del dibujo seleccionado en cualquier lista,

haga clic en . (Este botón sólo está disponible si se ha seleccionado un único dibujo).

e unuestra la capacidad de los dibujos seleccionados en la lista de dibujos seleccionados.

6. Para agregar el dibujo de bordado seleccionado en la lista de dibujos disponibles a la lista de dibujos seleccionados, haga clic





Recuerde:

- Para quitar el dibujo seleccionado en la lista de dibujos seleccionados, haga clic
 - en 🛍
- Continúe hasta que haya seleccionado todos los dibujos de bordado que desea grabar en una tarjeta original.

Recuerde:

Durante este proceso, el indicador de capacidad de la tarjeta permite planificar qué dibujos desea guardar en una tarjeta original. El espacio utilizado por los dibujos en la lista de dibujos seleccionados se muestra en azul. El espacio utilizado por los archivos seleccionados en la lista de dibujos disponibles se muestra en azul. Si hay varios archivos que sobrepasan el espacio disponible, la barra de progreso se muestra en rojo.



Una vez que aparezcan en la lista de dibujos seleccionados los dibujos de bordado que se van a grabar en la tarjeta original, haga clic en

para grabarlos.

→ Los dibujos se graban en la tarjeta original en el orden el que aparecen en la lista una vez que se han borrado los datos de la tarjeta. Después de que los dibujos se graban en la tarjeta, la tarjeta que contiene los dibujos se puede utilizar con la máquina de bordar.

Nota:

- Puesto que las tarjetas originales se borran por completo antes de que se graben en ella los dibujos, es muy útil mantener una copia con el contenido de cada tarjeta en la carpeta de la tarjeta que viene con el software para que pueda recuperar fácilmente los archivos que había en la tarjeta.
- Para comprobar el contenido de la tarjeta original, abra el cuadro de diálogo Examinar y, a continuación, haga clic en , en la parte superior de la lista en la ventana Examinar. Los dibujos que se han guardado en la tarjeta insertada aparecen en la lista de dibujos disponibles.
- No extraiga la tarjeta ni desenchufe el cable USB mientras los dibujos se están grabando en la tarjeta (mientras el indicador luminoso LED siga parpadeando).
- 9. Haga clic en en la esquina superior derecha del cuadro de diálogo para cerrarlo.

Adición de comentarios a archivos .pes guardados

Puede introducir comentarios e información sobre los dibujos en archivos .pes guardados.

- Haga clic en Archivo y, a continuación, en Propiedades.
 - → Aparecerá el cuadro de diálogo Propiedades del archivo.



Recuerde:

El número de puntadas indica el total de puntadas.

- Para introducir o modificar la información, basta con que la escriba.
- Haga clic en Aceptar para guardar la información introducida.

Recuerde:

- La información introducida se guardará en el archivo la próxima vez que haga clic en la opción Guardar.
- Para salir del procedimiento y cerrar el cuadro de diálogo, haga clic en Cancelar.

Impresión

Especificación de la configuración de impresión

Antes de imprimir, es posible que deba cambiar la configuración de impresión para los archivos de diseños de bordado que desee imprimir.

- Haga clic en Archivo y, a continuación, en Configurar impresión.
 - Aparecerá un cuadro de diálogo Configurar impresión similar al que se muestra a continuación.



- 2. En Papel y Orientación, seleccione la configuración adecuada.
- 3. En Tipo de impresión, Opciones de impresión e Imagen de puntada, seleccione cómo se van a imprimir los datos.

Tipo de impresión

Tamaño real: seleccione esta opción para imprimir el diseño con el tamaño real y la información de costura (tamaño del bordado, orden de los colores de costura, número de puntadas y posición del bastidor) en páginas independientes.

Tamaño reducido: seleccione esta opción para imprimir una imagen reducida y toda la información mencionada anteriormente en una sola página.

Opciones de impresión

Imprimir el recuadro del área de costura y los ejes centrales: marque esta casilla de verificación para que se impriman las líneas negras que delimitan el área de costura y los ejes centrales del diseño. (Esta opción está disponible únicamente si se ha seleccionado Tamaño real).

Imprimir plantilla de cuadrícula: marque esta casilla de verificación para que se impriman las líneas verdes que representan la cuadrícula de la página de bordado incluida con el bastidor.

Imagen de puntada

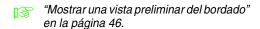
Normal: seleccione esta opción para imprimir el diseño como líneas y puntos.

Real: seleccione esta opción para imprimir una imagen real del diseño. Para cambiar la configuración de la imagen real, haga clic en Atributos. (Para obtener más información, consulte "Modificación de la configuración de vista preliminar real" en la página 47).

4. Haga clic en Aceptar.



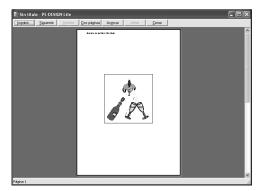
- Para cambiar la configuración de la impresora, haga clic en Propiedades.
- Para salir del procedimiento, haga clic en Cancelar.



Comprobación de la imagen impresa

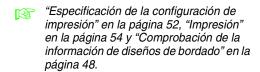
Puede obtener una vista preliminar del contenido de la página de diseño y comprobar el orden de colores de la costura, las dimensiones y el número de puntadas antes de imprimir.

- Haga clic en Archivo y, a continuación, en Vista preliminar.
 - → Si ha seleccionado Tamaño real en el cuadro de diálogo Configurar impresión, aparecerá la ventana de PE-DESIGN Lite como se muestra a continuación.



Recuerde:

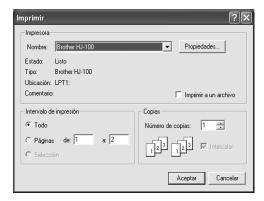
- Para ampliar o reducir la página, haga clic en Acercar o Alejar. Amplíe la imagen seleccionando Acercar o bien, haciendo clic directamente en la parte que desea ampliar. Para reducir el tamaño de la imagen, haga clic en Alejar.
- Para ver la página siguiente, haga clic en Siguiente. (Para las páginas de diseño que tengan establecido Tamaño del aro, este botón no está disponible si se ha seleccionado Tamaño reducido en el cuadro de diálogo Configurar impresión).
- Para volver a la pantalla del bordado, haga clic en Anterior. (Para las páginas de diseño que tengan establecido Tamaño del aro, este botón no está disponible si se ha seleccionado Tamaño reducido en el cuadro de diálogo Configurar impresión).
- Para ver dos páginas al mismo tiempo, haga clic en Dos páginas. (El botón Dos páginas se convierte en el botón Una página).
- Para ver sólo una página cada vez, haga clic en Una página.
- Para abrir el cuadro de diálogo Imprimir, haga clic en Imprimir.
- Si necesita ver la imagen más de cerca, tenga en pantalla una única página, ya que así podrá ampliarla más.
 Si desea comprobar la información de costura correspondiente a objetos individuales del diseño de bordado, seleccione el comando de menú
 Opciones – Propiedades del diseño.



Impresión

Se puede imprimir la página de diseño junto con la información de costura.

- Haga clic en Archivo y, a continuación, en Imprimir.
 - → Aparecerá un cuadro de diálogo **Imprimir** similar al que se muestra a continuación.



- Seleccione la configuración necesaria.
- Haga clic en Aceptar para comenzar a imprimir.

Recuerde:

- Para cambiar la configuración de la impresora, haga clic en Propiedades.
- Para salir del procedimiento, haga clic en **Cancelar**.
- 4. Siga las instrucciones que se indican para que la impresora termine de imprimir.
 - → Según la configuración de Tipo de impresión, se imprimirán una o dos páginas por dibujo.

Modificación de la configuración del programa

Cambio de la configuración de la cuadrícula

Se puede mostrar u ocultar una cuadrícula de líneas de puntos o líneas continuas, así como ajustar el espacio de la cuadrícula.

- Haga clic en Mostrar y, a continuación, en Configuración de la cuadrícula.
 - → Aparecerá el cuadro de diálogo Configuración de la cuadrícula.



- Para mostrar la cuadrícula, marque la casilla de verificación Mostrar cuadrícula. Para ocultar la cuadrícula, deje sin marcar la casilla de verificación Mostrar cuadrícula.
- 3. Si desea utilizar la cuadrícula para alinear dibujos o crear dibujos del mismo tamaño, marque la casilla de verificación Superponer a la cuadrícula.

Recuerde:

El puntero se moverá en función del valor especificado en **Distancia entre líneas**. La función de superposición a la cuadrícula está activa aunque no se vea la cuadrícula.

- Para especificar el espacio de la cuadrícula, escriba o seleccione un valor en el cuadro Distancia entre líneas. Los límites son: 0,1 25,4 mm (0,004 1,0 pulg.).
- 5. Para mostrar la cuadrícula con líneas continuas, marque la casilla de verificación Coordenadas.

Para mostrar la cuadrícula con líneas de puntos, deje sin marcar la casilla de verificación **Coordenadas**.



Nota:

Si la casilla **Mostrar cuadrícula** está marcada y la casilla **Coordenadas** no lo está, sólo se mostrarán los puntos de intersección de las líneas de la cuadrícula.

6. Haga clic en **Aceptar** para aplicar los cambios y cerrar el cuadro de diálogo.



Recuerde:

Para cerrar el cuadro de diálogo sin aplicar los cambios realizados en la cuadrícula, haga clic en **Cancelar**.

Cambio de las unidades de medida

Las medidas de los valores mostrados en la aplicación se pueden expresar en milímetros o en pulgadas.

 Haga clic en Opciones, a continuación, en Seleccionar unidad de sistema y, por último, seleccione las unidades de medida que desee (mm o pulgada).



"Cambio de la configuración de la cuadrícula" en esta página y "Especificación del tamaño y color de la página de diseño" en la página 29.

Consejos y técnicas

Este sistema permite crear una amplia variedad de dibujos de bordado y admite límites más amplios para la configuración de los atributos de costura. No obstante, el resultado final depende del modelo de máquina de bordar particular. Se recomienda hacer una prueba de muestra de costura con los datos de costura antes de coser en el material final. Acuérdese de coser la prueba de muestra en el mismo tipo de tela que el material final y utilizar la misma aquja y el mismo hilo de bordado de la máquina.

Dirección de costura

Para evitar que se encoja la tela, seleccione una dirección de puntada perpendicular al borde más grande del área.





Orden de costura

Después de crear un dibujo de bordado hecho de varias partes diferentes, asegúrese de comprobar el orden de costura y corregirlo si fuera necesario.

El orden de costura por defecto es en el que los elementos se dibujan.

Costura de zonas grandes

- Para obtener los mejores resultados, establezca Costura de refuerzo como Activada al coser zonas grandes.
 - Para obtener más información, consulte "Especificación de atributos de costura" en la página 41.
- Cuando se cosen varias zonas interiores, el cambio de la configuración de Dirección de costura evita que se encoja la labor.
- Asegúrese de colocar material de refuerzo detrás de la tela. Si no utiliza ningún tipo de material de refuerzo, especialmente cuando vaya a coser sobre telas finas o elásticas, la aguja podría romperse o doblarse, puede que la tela quede excesivamente tensa o arrugada o que no se cosa correctamente el bordado.
- Al coser puntadas satinadas en una zona grande, la zona se puede encoger según el material y el tipo de hilo utilizados. Si esto ocurre, cambie a este método alternativo: seleccione la puntada de relleno y utilice material estabilizador en el revés de la tela.



Nota:

Cuando utilice la puntada satinada en una zona grande, la aguja podría salirse de su posición unos 10 mm con algunas máquinas. Para evitarlo, utilice el método alternativo mencionado anteriormente.

Menús/Herramientas

Lista de botones del kit de herramientas

Kit de herramientas	Finalidad	Referencia
K	Establece el puntero en modo de selección. Al iniciar la aplicación, está elegido el modo de selección. Forma del puntero:	p. 31
Q	Establece el puntero en modo de zoom. Forma del puntero:	p. 43
Α	Establece el puntero en modo de introducción de texto. Forma del puntero:	p. 34
£	Convierte datos de la imagen en datos de bordado.	p. 23

Lista de menús

Recuerde:

Muchos comandos de menú están disponibles como botones en la barra de herramientas o en el menú que aparece cuando se hace clic con el botón derecho del ratón.

Menú Archivo

El menú **Archivo** contiene comandos para realizar distintas operaciones con los archivos como, por ejemplo, abrirlos, guardarlos o imprimirlos.

Menú	Barra de herra- mientas	Finalidad	Tecla de acceso directo	Referencia
Nuevo		Crea una nueva página de diseño.	Ctrl + N	p. 25
Abrir	Ä	Abre un diseño de bordado previamente guardado.	Ctrl + O	p. 25

Me	enú	Barra de herra- mientas	Finalidad	Tecla de acceso directo	Referencia
Importar del Archivo			Importa diseños de bordado de tarjetas desde tarjetas de bordado (.pec), archivos creados con PE-DESIGN (,pes), archivos creados en los formatos Tajima (.dst), Melco (.exp), Pfaff (.pcs), Husqvarna/Viking (.hus, .vip, .shv), Janome (.jef, .sew), Singer (.csd, .xxx) y el formato de máquina de coser (.phc) , que se van a agregar a la página de diseño actual.	F8	p. 27
Guardar			Guarda en el disco duro del ordenador el diseño de bordado como un archivo PE-DESIGN Lite.	Ctrl + S	p. 49
Guardar co	omo		Guarda en el disco duro del ordenador el diseño de bordado con un nuevo nombre de archivo.	_	p. 49
Escribir	Diseño actual	D.	Graba el diseño o diseños de bordado en una tarjeta original.	F4	p. 49
en tarjeta	Otros archivos PES	_	Graba varios archivos .pes a la vez en una tarjeta original.	Mayús + F4	p. 50
Propiedade	es	_	Se utiliza para introducir comentarios en el archivo .pes que se está editando.	_	p. 52
Configurar	impresión		Permite cambiar la configuración de impresión del bordado en vista preliminar.		p. 52
Vista preliminar		_	Permite obtener una vista preliminar del contenido de la página de diseño y comprobar el orden de colores de la costura, las dimensiones y el número de puntadas antes de imprimir.	_	p. 53
Imprimir			Imprime la página de diseño y algunos datos de costura.	Ctrl + P	p. 54
Salir		_	Cierra el programa.	Alt + F4	p. 19

Menú Edición

El menú **Edición** contiene comandos para realizar algunos procedimientos sencillos en los dibujos seleccionados como, por ejemplo, cortar y pegar.

Menú	Barra de herra- mientas	Finalidad	Tecla de acceso directo	Referencia
Deshacer	K	Deshace la última acción.	Ctrl + Z	
Rehacer	CH	Cancela el efecto de la última operación de Deshacer.	Ctrl + A	

Menús/Herramientas

Me	enú	Barra de herra- mientas	Finalidad	Tecla de acceso directo	Referencia
Cortar		*	Quita de la pantalla el dibujo seleccionado al tiempo que guarda una copia en el portapapeles.	Ctrl + X	
Copiar			Guarda el dibujo seleccionado en el portapapeles sin quitarlo de la pantalla.	Ctrl + C	
Duplicar		_	Realiza una copia del dibujo seleccionado.	Ctrl + D	
Pegar			Pega el contenido del portapapeles en la pantalla.	Ctrl + V	
Borrar		_	Quita de la pantalla el dibujo seleccionado, sin guardarlo en el portapapeles.	Borrar	
Invortir	Horizon- tal	R 5	Da la vuelta al dibujo seleccionado hacia arriba/hacia abajo.	Ctrl + H	p. 32
Invertir Vertical	Vertical	RR	Da la vuelta al dibujo seleccionado hacia la izquierda/ hacia la derecha.	Ctrl + J	μ. 32
Girar		O	Permite girar manualmente los dibujos seleccionados a un ángulo arbitrario.	Ctrl + Y	p. 32
Centrar		_	Mueve el dibujo seleccionado al centro de la página de diseño.	Ctrl + M	p. 32
Selecciona	ar todo		Selecciona todos los dibujos.	Ctrl + E	p. 31

Menú Imagen

El menú **Imagen** contiene comandos para importar y exportar datos de imagen y crear datos de bordado a partir de datos de imagen.

N	/lenú	Barra de herra- mientas	Finalidad	Tecla de acceso directo	Referencia
Entrada		_	Importa datos de imagen de un archivo existente, de manera que pueden utilizarse a modo de guía para crear datos de bordado.	_	p. 20
	desde Archivo		La extensión del nombre del archivo debe ser una de las siguientes: mapa de bits de Windows (.bmp), Exif (.tif, .jpg), ZSoftPCX (.pcx), metarchivo de Windows (.wmf), Portable Network Graphics (.png), Encapsulated PostScript (.eps), Kodak PhotoCD (.pcd), FlashPix (.fpx), JPEG2000 (.j2k).		
	desde dispo- sitivo TWAIN	_	Activa un escáner u otro dispositivo compatible con TWAIN para importar una imagen.		p. 20
	desde Portapape- les	_	Importa datos de imagen desde el portapapeles.	_	p. 21
Salida	a Archivo	_	Guarda los datos de imagen como archivo.	_	p. 30
Sallua	a Portapapeles	_	Copia los datos de imagen en el portapapeles.	_	p. 30
	r dispositivo e con TWAIN	_	Selecciona para usar uno de los dispositivos TWAIN instalados en el ordenador.	_	p. 21
Modificar		_	Ajusta el tamaño y la posición de los datos de imagen.	_	p. 22
	Activada (100%)	_	Muestra la imagen de plantilla (densidad: 100%).	F6	
	75%	_	Muestra una copia difuminada de la imagen de plantilla (densidad: 75%).	F6	
Plantilla	50%	_	Muestra una copia difuminada de la imagen de plantilla (densidad: 50%).	F6	p. 22
	25%	_	Muestra una copia difuminada de la imagen de plantilla (densidad: 25%).	F6	
	Desactivada	_	Oculta la imagen de plantilla.	F6	

Menú Texto

El menú **Texto** contiene comandos para realizar acciones en dibujos de texto.

Menú	Barra de herra- mientas	Finalidad	Tecla de acceso directo	Referencia
Editar texto	_	Permite editar el texto introducido.	Ctrl + L	p. 11 p. 34
Disposición del texto	₿BC(Distribuye la curva y el espacio de una línea de texto.	Ctrl + T	p. 37

Menú Coser

El menú Coser contiene comandos para controlar la forma en que se coserá cada dibujo.

Menú	Barra de herra- mientas	Finalidad	Tecla de acceso directo	Referencia
Configurar atributos de la costura	****	Establece la densidad, la costura de refuerzo y la dirección de las puntadas en una zona o establece la densidad y la costura de refuerzo de las puntadas en el texto.	Ctrl + W	p. 41
Comprobar orden/ color de costura	560 123	Permite comprobar y modificar el orden de costura de los colores de un dibujo, así como el orden de costura de una combinación de dibujos del mismo color.	F10	p. 44

Menú Mostrar

El menú Mostrar contiene comandos para modificar el aspecto de la pantalla.

Menú	Barra de herra- mientas	Finalidad	Tecla de acceso directo	Referencia
Configuración de la cuadrícula	_	Controla las características de la cuadrícula y la forma en que se muestra en pantalla.	_	p. 55
Vista preliminar		Especifica si los dibujos aparecen como puntadas o en la vista normal.	F9	
Vista preliminar real		Muestra una imagen real del aspecto que van a tener los dibujos seleccionados o todos los dibujos después de bordarse. Nota: La función Vista preliminar real no puede mostrar el dibujo con la calidad suficiente si el monitor está configurado a 256 colores o menos. Para que se vea realmente bien debe estar configurado, como mínimo, con la opción de Color de alta densidad de 16 bits (65.536 colores).	Mayús + F9	p. 46
Configuración de atri- butos de la vista pre- liminar real		Establece los atributos de la función Vista preliminar real.	_	p. 47

Menú Opciones

El menú **Opciones** contiene comandos correspondientes a opciones adicionales.

Menú de herra		Barra de herra- mientas	Finalidad	Tecla de acceso directo	Referencia
Propiedades del diseño		_	Muestra un cuadro de diálogo que contiene datos de costura sobre los dibujos seleccionados.	_	p. 48
Propiedades de la página de diseño		_	Permite cambiar el tamaño, el color y el fondo de la página de diseño.	_	p. 29
Seleccio- nar uni-		_	Permite cambiar las unidades del sistema a milímetros.	_	p. 55
dad de sistema pul	pulgada	_	Permite cambiar las unidades del sistema a pulgadas.	_	p. 55

■ Menú Ayuda

El menú Ayuda contiene comandos para acceder al sistema de información de ayuda en pantalla.

Menú	Barra de herra- mientas	Finalidad	Tecla de acceso directo	Referencia
Manual de instruccio- nes	П	Inicia el Manual de instrucciones (en formato PDF) correspondiente a esta aplicación. Nota: Para poder ver el Manual de instrucciones, utilice Adobe® Reader® o Adobe® Acrobat® Reader®.	F1	
Servicio de atención al cliente		Abre la página FAQ (Preguntas más frecuentes) de nuestro sitio Web. Nota: Si no hay conexión a Intenet, esta función no se puede utilizar.	Ι	p. 8
Registro en línea	_	Muestra la página de registro en línea de nuestro sitio Web. Nota: Esta función sólo está disponible cuando se tiene un explorador Web correctamente instalado y puede establecerse una conexión a Internet. *En determinados países y áreas geográficas no es posible efectuar el registro en línea.	_	p. 8
Acerca de PE-DESIGN Lite		Ofrece información acerca de la versión de esta aplicación.	_	

Solución de problemas

Si surge algún problema, visite el sitio Web que se indica a continuación para encontrar causas y	soluciones
a los problemas y respuestas a las preguntas más frecuentes.	

http://welcome.solutions.brother.com/bsc/public/midlink2.aspx?prod=pe-design-lite&lang=alla

Índice

Α
ADORNO40
almacenamiento
dibujos de bordado49
en la tarjeta19, 49
imágenes30
apertura
.pes (archivo)25
archivo PE-DESIGN Lite25
dibujos de bordado27
imágenes20
imágenes del portapapeles21
imágenes TWAIN21
nueva página de diseño25
Archivo
Abrir25, 57
Configurar impresión52, 58
Escribir en tarjeta
Diseño actual49
Guardar49, 58
Guardar como49, 58
Importar desde archivo27
Imprimir54, 58
Nuevo25, 57
Otros archivos PES50
Propiedades52, 58
Salir58
Vista preliminar53, 58
Archivo (menú)57
Asistencia técnica8
atributos de costura39
configuración41
puntada de relleno42
puntada satinada42
atributos de costura de zonas interiores42
atributos del texto35
Ayuda
Acerca de PE-DESIGN Lite62
Manual de instrucciones62
Registro en línea8, 62
Servicio de atención al cliente62
Ayuda (menú)62
C
cambio de tamaño
imágenes14, 22
CD-ROM
centrar32
Color (botón)39
color de zona interior
colores de hilo
ADORNO40
MATERIAL DEL ADORNO40
POSICIÓN DEL ADORNO40
SIN DEFINIR40
colores especiales
combinación
colores del dibujo45
comprobación
orden de costura44
5,4511 40 000ta14++

copia
imágenes30
Coser
Comprobar orden/color de costura44, 61
Configuración de atributos41
Configuración de atributos de costura16, 61
Dirección de costura16
Orden de costura
Coser (menú)
cuadrícula55
cuadricula53
.
D
Densidad42
desinstalación8
desplazamiento
dibujos de bordado al centro32
imágenes14, 22
dibujos
colores45
combinación de colores45
selección44
dibujos de bordado
adición de comentarios52
almacenamiento49
centrar32
desde imágenes10, 23
impresión54
información48
vista preliminar46
Dirección
dirección de costura16
<u>_</u>
E
Edición
Borrar59
Centro32, 59
Copiar
Cortar59
Deshacer58
Duplicar59
Girar32, 59
Invertir
Horizontal32, 59
Vertical32, 59
Pegar59
Rehacer58
Seleccionar todo31, 59
edición colores del dibujo45
orden de costura45
Edición (menú)58
escala
imágenes22
Espacio libre en disco duro
Lopadio noto dil diodo dato
F
Fuente (lista desplegable)35
(

G	0
Guardar	Opciones
diseño de bordado18	Propiedades de la página
	Propiedades del diseño
	Seleccionar unidad de sis mm
Imagan	pulgada
Imagen Entrada	Opciones (menú)
desde archivo13, 20, 60	orden de costura
desde Dispositivo TWAIN21, 60	edición
desde Portapapeles21, 60	Ordenador
Modificar22, 60 Perforación automática23	_
Plantilla22	P
Salida	Perforación automática
a Archivo30, 60	POSICIÓN DEL ADORNO
a Portapapeles30, 60	Procesador
Seleccionar dispositivo compatible con TWAIN21, 60	Puerto
Imagen (menú)60	Puerto USB puntada de relleno
imágenes	atributos de costura
almacenamiento30	puntada satinada
cambio de tamaño14, 22 conversión30	atributos de costura
conversión en dibujos de bordado10, 14, 23	
desplazamiento14, 22	R
escala22	Danijira nava taviatas
Importación	Ranura para tarjetas Registro
imágenes13 importación	Requisitos del sistema
dibujos de bordado27	
imágenes20	Q
imágenes del portapapeles21	9
imágenes TWAIN21	selección
impresión configuración52	dibujos dibujos de bordado
dibujos de bordado54	en el orden de costu
vista preliminar53	todos los dibujos de borda
Impresora3	SIN DEFINIR
información del dibujo48 adición de comentarios52	Sistema operativo
Instalación	
Software4	T
Introducción	tamaño de la página de diseño
texto10	Tamaño del texto (lista desple
	Texto
L	Disposición del texto
LED2	Curva
	Espacio Distribución del texto
M	Editar texto
IVI	Texto (menú)
MATERIAL DEL ADORNO40	Tipo de costura (lista desplega
Memoria3	transferencia a una tarjeta
Módulo USB de grabación de tarjetas1, 2	
Monitor3 Mostrar	U
Configuración de atributos	unidades de medida
de la vista preliminar real47, 61	
Configuración de la cuadrícula55, 61	v
Vista preliminar	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Vista preliminar real18, 46, 61 Mostrar (menú)61	vista preliminar
wooda (mona)	vista preliminar real
	configuración

Opciones	
Propiedades de la página de diseño	.29.62
Propiedades del diseño	48 62
Seleccionar unidad de sistema	
mm	
pulgada	
Opciones (menú)	
orden de costura	
edición	
Ordenador	
P	
•	
Perforación automática	14
POSICIÓN DEL ADORNO	
Procesador	
Puerto	
Puerto USB	
puntada de relleno	40
atributos de costura	42
puntada satinada	
atributos de costura	42
R	
n	
Ranura para tarjetas	2
Registro	8
Requisitos del sistema	
Trequisitos dei sistema	
S	
selección	
dibujos	44
dibujos de bordado	
en el orden de costura	31
todos los dibujos de bordado	31
SIN DEFINIR	40
Sistema operativo	3
·	
-	
tamaño de la página de diseño	20
Tamaño del texto (lista desplegable)	36
Texto	
	07.04
Disposición del texto13	
Curva	
Espacio	
Distribución del texto	
Editar texto	
Texto (menú)	61
Tipo de costura (lista desplegable)	
transferencia a una tarjeta	19, 49
U	
U	
unidades de medida	55
W	
V	
vista preliminar	46
vieta preliminar reel	10 46
vista preliminar realconfiguración	10, 40
visualización	47
	00
imágenes	22

Lea las siguientes instrucciones antes de abrir el paquete CD-ROM

Gracias por comprar este software. Antes de abrir el paquete CD-ROM de este software, lea atentamente el siguiente Acuerdo del producto que se suministra. Utilice este software sólo si acepta los términos de este acuerdo. Al abrir el paquete CD-ROM, acepta las condiciones de uso del mismo. Este producto no puede devolverse una vez que se haya abierto.

Acuerdo del producto

- 1) Términos generales
 - Este es un acuerdo entre usted (el usuario final) y nosotros.
- 2) Uso de este producto
 - Podrá instalar y utilizar este producto sólo en un ordenador.
- 3) Limitaciones de duplicados
 - No podrá duplicar este producto, excepto para fines de copia de seguridad.
- 4) Limitaciones de modificaciones
 - No podrá modifique ni desmontar este producto de ninguna manera.
- 5) Limitaciones de transferencia
 - Este no se podrá transferir ni ser utilizado de ninguna manera por terceras partes.
- 6) Garantía
 - No nos responsabilizamos de la elección ni del uso de este producto así como tampoco de los daños que puedan derivarse fuera del uso del mismo.
- 7) Otros
 - Este producto está protegido por las leyes de copyright.

